

# MicroCollection

the invisible side of art

[www.microcollection.it](http://www.microcollection.it)



Utopia di un museo invisibile, *Cabinet de regard: aiuola d'attesa*, 2010, Castello di Jerago, VA

## IL MUSEO

Il Museo Microcollection nasce nel maggio 1990 quando la sua Direttrice Elisa Bollazzi in visita al Padiglione Inglese alla Biennale di Venezia, ha raccolto, quasi per caso, alcuni residui di una meravigliosa opera di Anish Kapoor finiti accidentalmente sul pavimento.

Queste microparticelle, dimenticate dai più, hanno rappresentato l'intuizione di una nuova forma di creazione e l'inizio di un modo diverso di peregrinazione nei circuiti dell'arte alla ricerca di nuove microacquisizioni che sarebbero andate altrimenti distrutte, sperimentando ogni volta la magia dell'atto creativo.

Microcollection ora conta centinaia di frammenti acquisiti dal cascame di opere d'arte contemporanea e sottratti all'oblio dalla sua Direttrice e dai suoi numerosi e spontanei collaboratori.

Visibili al microscopio, in quanto montati su comuni vetrini da laboratorio, i frammenti costituiscono un patrimonio di pregevole valore artistico-culturale.

## LA COLLEZIONE

Microcollection possiede un'importante collezione d'arte contemporanea che rappresenta molte correnti artistiche quali Fluxus, la Pop art, la Minimal Art, l'Arte Concettuale, l'Arte Povera e numerosi rinomati artisti internazionali e italiani quali Joseph Beuys, Daniel Buren, Tony Cragg, Richard Long, Piero Gilardi, Lucio Fontana, Giuseppe Penone, Giulio Paolini e molti altri ancora.

Le linee guida per le acquisizioni del museo sono totalmente innovative, spaziano dal contatto con giovani artisti poco conosciuti fino ai nomi più prestigiosi del panorama attuale, privilegiando quelle ricerche volte alla valorizzazione del frammento, della disseminazione e dell'invisibilità.

## LE MOSTRE

Fondamentale elemento nel piano di sviluppo di Microcollection è l'organizzazione di mostre ed eventi progettati sia per valorizzare e far conoscere al grande pubblico le opere appartenenti alla collezione sia per illustrare e documentare la poetica e le ragioni che stanno alla radice delle ricerche che caratterizzano il Museo.

Parte centrale attorno cui si concentrano questi eventi sono i cosiddetti *Cabinets de Regard*, postazioni portatili, semplici e poco ingombranti, dove è possibile visionare nel dettaglio i frammenti esposti con il supporto di un microscopio.



Gallery Sweet Gallery OUTDOOR, opera collettiva, Mariano Comense, CO 2023



*Trasporto Eccezionale* a cura di Al Fadhil in Sweet Home di Umberto Cavenago, 2023, Suzzara, MN



# MICROCOLLECTION

JAN 29

NATURAL  
RESONANCE  
FESTIVAL

2022

NATURAL RESONANCE FESTIVAL, USA, 29 gennaio 2022

musica, arti visive, azioni, racconti e talks per celebrare l'amore per la natura, la creatività dell'ecosistema e l'ingegno degli artisti.



cose\_cosmiche 11m



DAY 4

1.30pm "DECOLLECTION"  
WITH  
MICRO-COLLECTION  
(ELISA BOUABE)

4.00 PM HANNE EGGER  
"ARTIST IS ABSENT"

MULTI REALITY  
h.3  
HE IDE EGGER

BELGRADE SERBIA

Invia messaggio



Senselessness di COSE COSMICHE, stanza delle conversazioni insensate, Art Weekend Belgrade, Belgrade, *Decollection*, 24 ottobre 2021



*Window*, collettiva video-Sketch, maggio 2020, Dreiviertel, Berna, Svizzera



Nicolas Wolf  
Pamela Breda  
Elisa Bollazzi  
Ilya Fedotov-Fedorov  
Ustina Yakovleva  
Maria Motyleva  
Bermet Borubaeva  
  
and art students from  
Bishkek, Kyrgyzstan  
Asan Dzhuzbaev  
Altynai Abdrakhmanova



*Testimoni Oculisti, 2019, Zentrum, Varese*



*Testimoni Oculisti, 2019, Zentrum, Varese*



*Cabinet de regard: Microltalics, Kunstraum Dreiviertel, 2019, Berna, Svizzera*



*Semina d'arte*, Kunstraum Dreiviertel, 2019, Berna, Svizzera



etkbooks  
etkbooks.com/store



KUNSTRAUM  
dreiviertel.ch

ELISA BOLLAZZI  
MICROCOLLECTION  
15 - 28. Februar

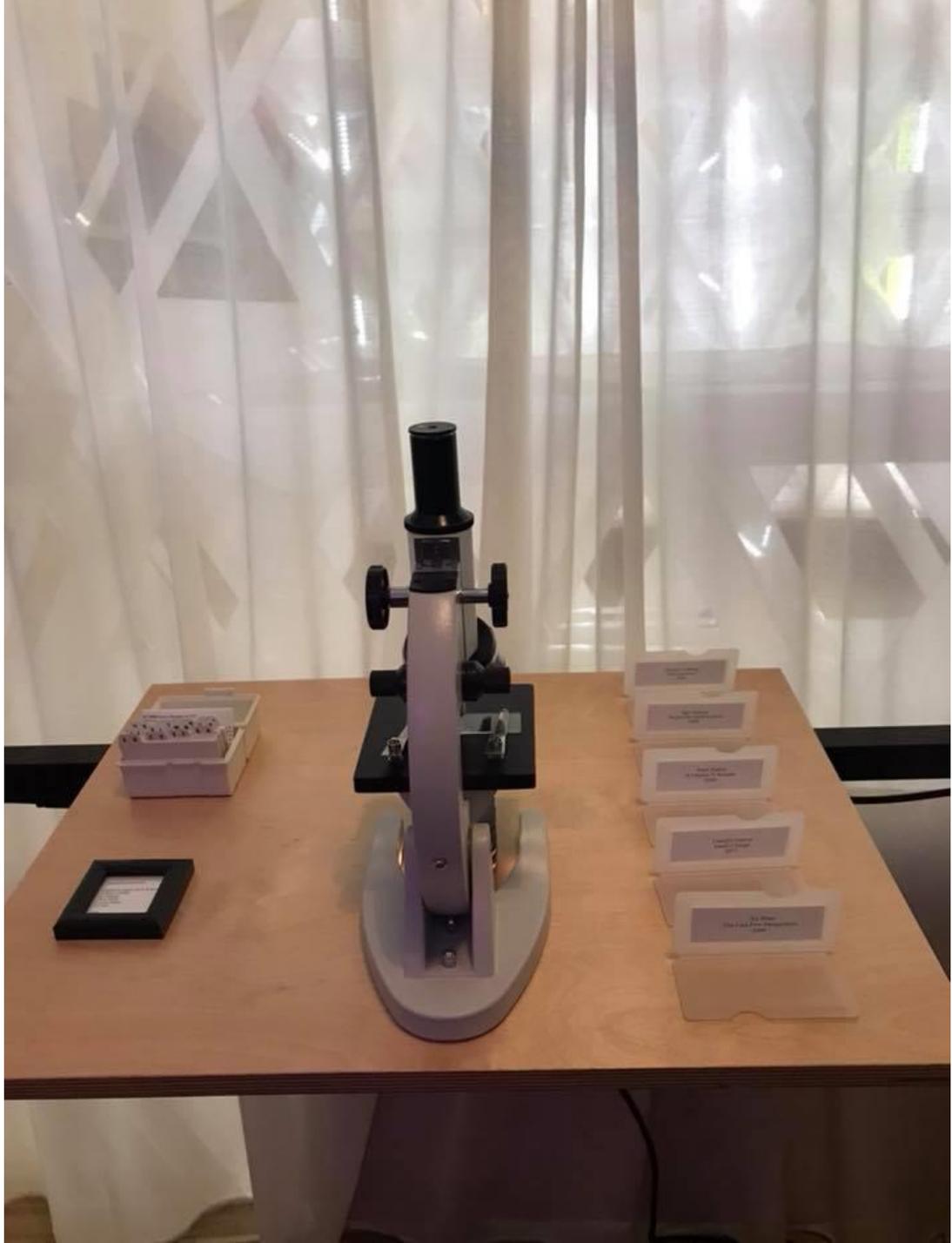
Mostra personale, Kunstrraum Dreiviertel a cura di Anna Fatyanova, 2019, Berna, Svizzera



Mostra personale, Kunstraum Dreiviertel a cura di Anna Fatyanova, 2019, Berna, Svizzera



*Cabinet de regard: micro&macro, 2018 in Hotello Abitare un ritardo, 999 domande, Triennale di Milano*





*Cabinet de regard: William Cobbing, Igor Eskinja, Petrit Halilaj, Camille Henrot , Xu Zhen, 2018*



*Cabinet de regard: micro&macro*, 2018, NoPlace4, Ex Ceramica Vaccari, 2018, Santo Stefano di Magra, SP



*Cabinet Project* a cura di ArtSci Salon, Università di Toronto, Canada, 2017





Sraček & Pöhlmann

For Real

Curated by Herzog DeLafontaine

Petra Vartl + MicroCollection





NoPlace.space3 / 49° Premio Suzzara, *Cabinet de regard*: Anish Kapoor, 2016 - Suzzara, MN



Spazio Pachiderma/Motelb: *Cabinet de regard*: Lucio Fontana, 2013, Brescia



*Utopia di un museo invisibile, Cabinet de regard: aiuola d'attesa, 2010, Castello di Jerago, VA*



*Roaming Repetita iuvant - Cabinet de regard: Giulio Paolini, 2008, Assab One, MI, courtesy@AgostinoOsio*

## **CABINETS DE REGARD**

Anish Kapoor, 24 May 1990

Giulio Paolini, La casa di Lucrezio, 1981-84

Kristina Braein, The problem of functionality, 2008

Tino Sehgal, Fondazione Trussardi, 2008

Kristina Braein, The problem of functionality, 2004 - 08

## **Esperienze Concettuali**

### **I precursori**

DUCHAMP Marcel

RAY Man

BEUYS Joseph

### **Ricerche concettuali**

PAOLINI Giulio

KOSUTH Joseph

GONZALES-TORRES Felix

### **I corpi**

ACCONCI Vito

NAUMAN Bruce

BARNEY Matthew

### **La parola**

ARIAS-MISSON Alain

ART&LANGUAGE

VAUTIER Ben

CHIARI Giuseppe

ONO Yoko

## **MICRO-ITALICS**

ALVIANI Getulio - *L'interrelazione cromo speculare*, 1969

ASSAEL Micol - *Elektron*, 2007

CATTANEO Alice - *Untitled*, 2007

CEROLI Mario - *Le bandiere di tutto il mondo*, 1968

COLOMBO Gianni - *Spazio elastico*, 1967-68

DADAMAINO - *L'inconscio razionale*, 1976 - 77

FAVELLI Flavio - *Palco Buffet*, 2007

FONTANA Lucio - *Ambiente spaziale*, 1968

MAROTTA, Gino - *Albero del paradiso*, 1972

MUNARI Bruno - *Filopeso*, 1981

PASCALI Pino - *La vedova blu*, 1968

PERRONE Diego - *La fusione della campana*, 2008

PISTOLETTO Michelangelo - *The Cubic Meter of Infinity in a mirroring Cube*, 1966-2007

RAMA Carol - *Presagi di Birnam*, 1970

TUTTOFUOCO Patrick - *Walkaround*, 2002

## **L'ARTE ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO**

### **I Grandi Maestri**

BURRI Alberto

FONTANA Lucio

### **Arte Povera**

BOETTI Alighiero

GILARDI Piero

KOUNELLIS Jannis

MERZ Mario

PASCALI Pino

PENONE Giuseppe

ZORIO Gilberto

### **Dal Nouveau Réalisme alla Transavanguardia**

ARIENTI Stefano

CHIARI Giuseppe

CUCCHI Enzo-POMODORO Arnaldo

ROTELLA Mimmo

SCHIFANO Mario

### **Le nuove generazioni**

BIANCO-VALENTE

BORGHI Enrica

CATTANEO Alice

CECCHINI Loris

FANTIN Emilio

MORO Liliana-RUEDIGER Bernhard

PICCO Gabriele

## **FRAMMENTI di OPERE D'ARTE in PRESTITO**

Microcollection offre a privati e ad aziende la possibilità di prendere in prestito un *Cabinet de Regard*, una postazione portatile con microscopio e una selezione di frammenti di opere d'arte della collezione.

La durata del prestito può variare da un giorno a settimane o mesi a seconda delle singole esigenze con la possibilità di sostituire periodicamente i frammenti in visione.

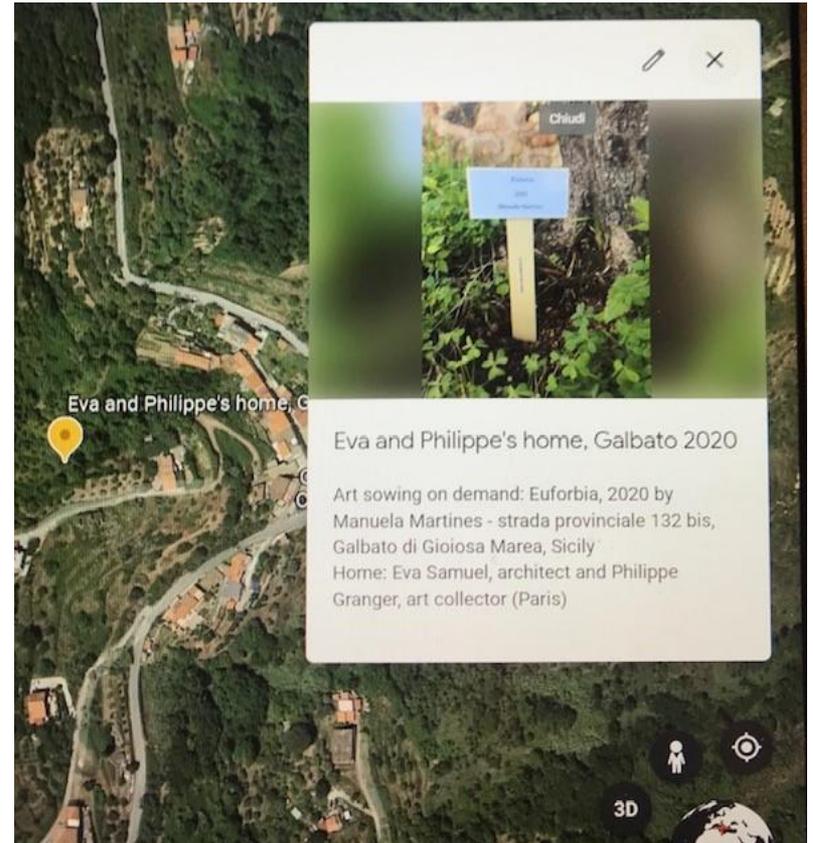
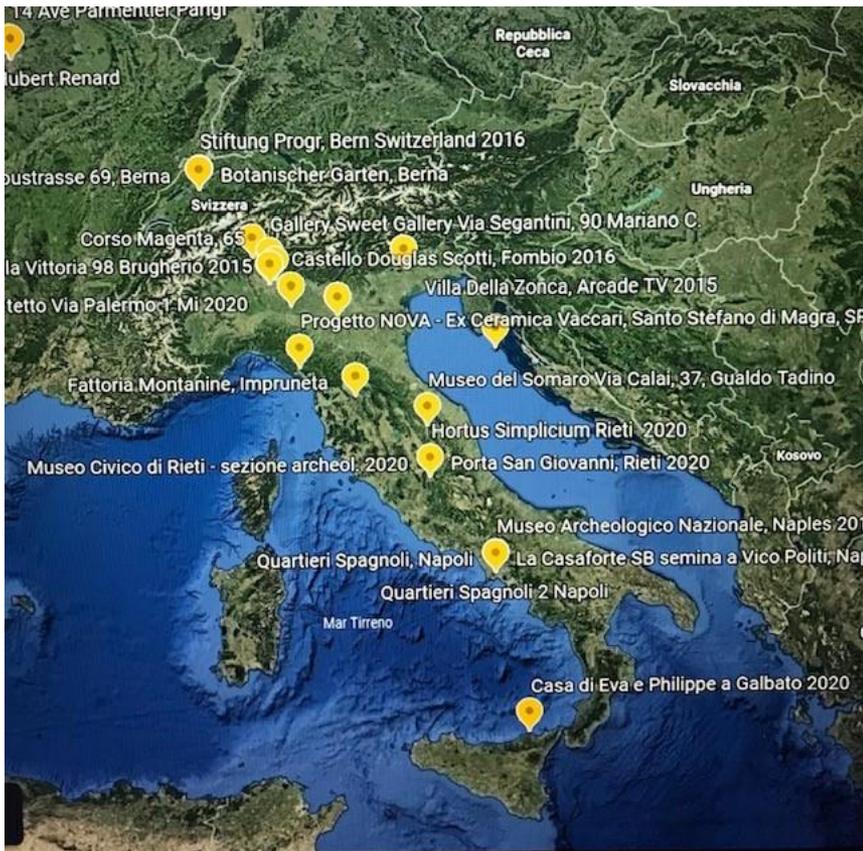
## LE SEMINE D'ARTE

Nel 2008 Elisa Bollazzi dà vita alle cosiddette *Semine d'arte* creando aree seminate e coltivate con preziosi frammenti di opere d'arte contemporanea i cui titoli ricordano il mondo vegetale: *Albero di 3 metri* di Giuseppe Penone, *Angurie* di Piero Gilardi, *Garden* di Paul McCarthy, etc., attivando una dinamica di parziale restituzione fisica dei frammenti prelevati negli anni in una simbologia trasparente molto chiara, di prelievo e dono.

Il pubblico attende paziente la crescita di un giardino d'arte utopico in un'attesa benefica che stimola la creatività, apre spazi di pensiero e cambia l'approccio al "sistema dell'arte" .

È del 2011 la sezione *Semine d'arte su commissione*, basata nuovamente sulla collaborazione e la fiducia, che aiuta a creare un profondo humus artistico-culturale in Italia e all'estero.

## Le Semine d'arte in Google Earth





*Semina d'arte: Albero di 7 metri, 1980-82 di Giuseppe Penone, 2020 a cura di Iskra Sguera - Orto sul tetto a cura di Cornelius Gavril/studio piuarch, via Palermo, 1 Milano*



*Semina d'arte: Albero di 7 metri, 1980-82 di Giuseppe Penone, 2020 a cura di Iskra Sguera - Orto sul tetto a cura di Cornelius Gavril/studio piuarch, via Palermo, 1 Milano*



*Semina d'arte*, 2020 a cura di Annalisa Ferraro, TraMe-Tracce di Memoria, agenzia The Uncommon Factory, Regione Lazio e dai Fondi FESR. **Museo Civico**, Orto Botanico Medievale e Porta San Giovanni, Rieti



*Semina d'arte*, 2020 a cura di Annalisa Ferraro, TraMe-Tracce di Memoria, agenzia The Uncommon Factory, Regione Lazio e dai Fondi FESR. Museo Civico, **Orto Botanico Medievale** e Porta San Giovanni, Rieti



*Semina d'arte*, 2020 a cura di Annalisa Ferraro, **Orto Botanico Medievale**, Rieti



*Semina d'arte*, 2020 a cura di Annalisa Ferraro, progetto TraMe-Tracce di Memoria, agenzia The Uncommon Factory, Regione Lazio e dai Fondi FESR. Museo Civico, Orto Botanico Medievale e **Porta San Giovanni**, Rieti



*Semina d'arte*, 2020 a cura di Giorgio Barrera, Fattoria Montanine, Firenze



Vivaio d'arte, 2019 – Gallery Sweet Gallery Outdoor 2019, Mariano Comense ( CO )



*Semina d'arte: Albero di 7 metri, 1980-82 di Giuseppe Penone, FokiaNou Art Space, Atene, 2019*



*Semina d'arte: Arte italiana, Festival non alligné(s), La Générale, 2017, Parigi*



*Semina d'arte: Gardens, 2016* Susak Expo 2016, Susak, Croazia



*Semina d'arte: Petit Swiss, 2015 in collaborazione con Hubert Renard, Merkgarten, Zurigo*

*Erica Dianeni*  
*Divine pine*  
2011  
Mirjam Wanner

*Albero Manno*

*Asphaltflowers*  
2012  
Anna Kanai

*Tree of the knowledge of good and evil*  
2015  
Cecilia

*Brainflower*  
2014  
Zeljka Marusic

*Albero diametro 22*  
2015  
Veronica Tanzi



*VIVAIO D'ARTE* in collaborazione con Hubert Renard, ZOOart, 2014, Cuneo

**Albero di 7 metri, 1980 – 82 di Giuseppe Penone**

Famiglia: Arte Povera  
Dimensioni: fino a 7 metri  
Fioritura: primaverile  
Provenienza: Piemonte  
Certificato da: Microcollection nel 1991  
[www.microcollection.it](http://www.microcollection.it)

1

3



Hubert Renard & Microcollection, *Jeunes pousses d'Italie*, 2013, CDLA, Saint-Yrieix-La-Perche, Francia





The naked Garden  
Reinhard Kropf &  
Siv Helena Stangeland

BRUNO ZEVI  
1930 - 1990

GIORGIO ARMANI  
1950 - 2010

Microcollection selezionata al Premio Pav 2011, PAV Parco d'Arte Vivente, Torino



*Utopia di un museo invisibile, Aiuola d'attesa, 2010, Castello di Jerago, VA*



*Germogliatore: Angurie, 1984, Piero Gilardi*



**MICROCOLLECTION**

Germogliatore: Angurie, 1984 di Piero Gilardi

2016

*Germogliatore: Angurie, 1984, Piero Gilardi*

## LE VISITE GUIDATE

Le *Visite guidate* vanno ad arricchire l'intensa attività didattica di Microcollection che educa all'invisibile e alla libertà creativa.

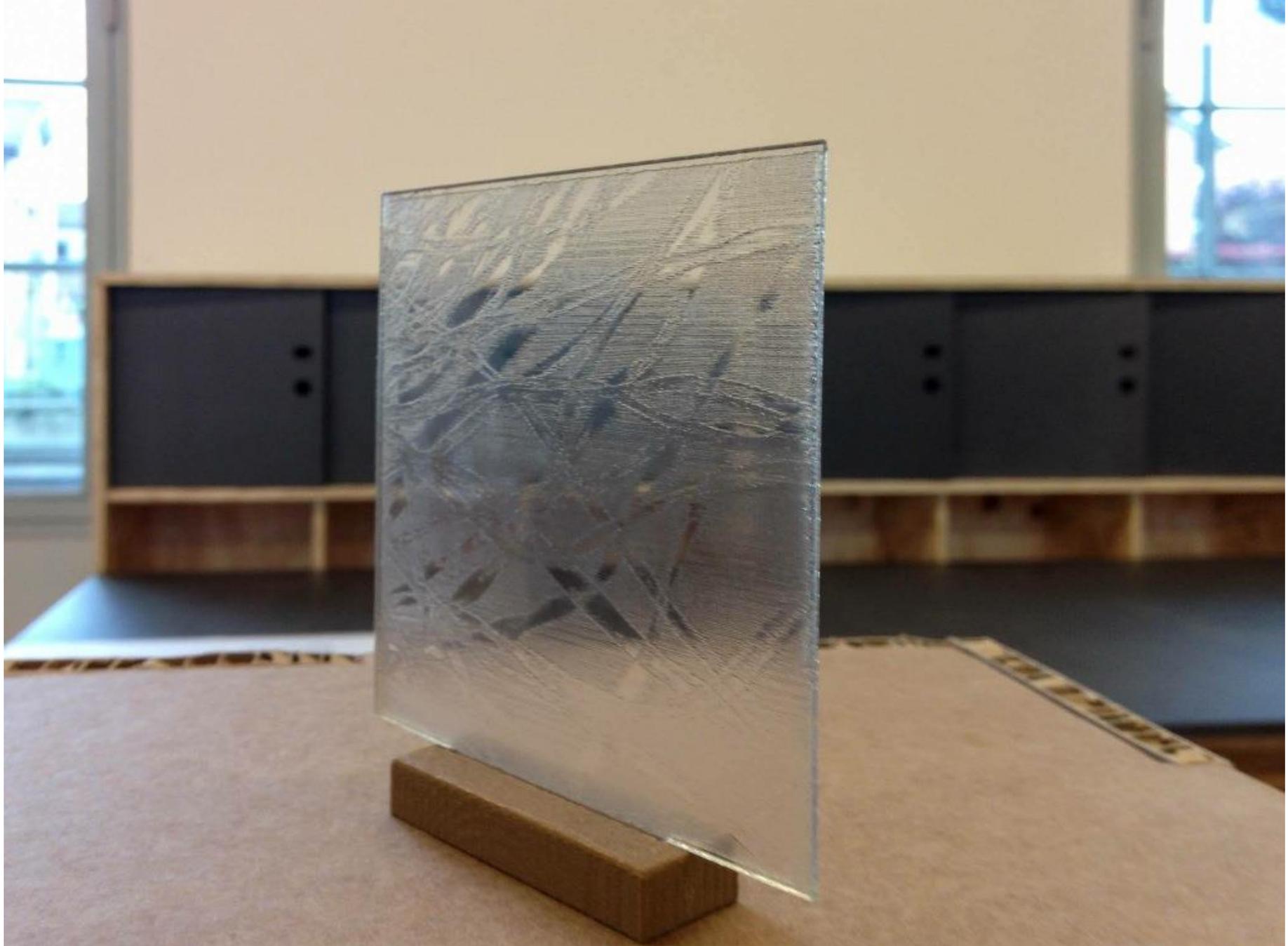
Il pubblico può quindi accostarsi all'arte contemporanea in una forma sperimentale grazie al prezioso contributo di studenti coinvolti in questa forma di didattica partecipativa.



*Visite Guidate a Semine d'arte in Art Day del Liceo Artistico Frattini, 2012, Varese*



*Visite Guidate a Semine d'arte in Metti in circolo il pittore, Olgiate Olona, VA, 2014*



*ORA E QUI - Casa di Lucrezio, 1981-84, G. Paolini, 2018 – incisione laser su plexiglas, EX-NEW, Sulbiate*

## **ARTISTI DI MICROCOLLECTION ( selezione )**

ABRAMOVICH Marina

ALLORA Jennifer & CALZADILLA Guillermo

ANDRE Carl

ANTONI Janine

ARIAS-MISSON Alain

ARIENTI Stefano

ARLER Bastiaan

ARMAJANI Siah

ARMAN

ARMLEDER John M.

BABA-ALI Younes

BAJ & KOSTABI

BACON Francis

BALKENHOL Stephan

BANSKY

BARBA Rosa

BARLOW Phyllida

BARNEY Matthew

BEUYS Joseph

BOETTI Alighiero

BOURGEOIS Louise

CAVALIERE Alik

CHAMBERLAIN John

CUOGHI Vanni

CUOGHI CORSELLO

CURANDI KATZ

DADAMAINO

DEVELAY Frédéric  
DI CARLO Vittorio Maria  
DI GIACOMO Annamaria & ZOCCO Stefania  
DI GIORGIO Filippo  
DI MARO Daniela  
DION Damien  
ETKIN Susan  
FABRE Jan  
FABRO Luciano  
FISCHLI & WEISS  
FLEURY Sylvie  
FONTANA Lucio  
FORMENTO-SOSSELLA  
GELITIN  
GOBER Robert  
GONZÁLES-TORRES Félix  
HIRST Damien  
HIORNS Roger  
HOLMWOOD Sigrid  
INDIANA Robert  
KABAKOV Ilya & Emilia  
KAERSENHOUT, Patricia  
KAPOOR Anish  
KAPROW Allan  
KELLEY Mike  
KIEFER Anselm  
KOONS Jeff  
KOUNELLIS Jannis  
LAPPAS George

LAUER Ulla  
LAVIER Bertrand  
LEINARDI Ermanno  
LOHR Christiane  
LUCAS Sarah  
LÜTHI Urs  
MAGNUSSON Jenny  
MARISALDI Eva  
MAURI Giuliano  
MAZZUCCONI Marco  
McCARTHY Paul  
MERZ Mario  
MERZ Marisa  
NEVELSON Louise  
NITSCH Hermann  
NITTENWILM Jorg  
OLDENBURG Claes  
ONO Yoko  
PAOLINI Giulio  
PARRENO Philippe  
PIETROIUSTI Cesare  
PISTOLETTO Michelangelo  
PLESSI Fabrizio  
RAMA Carol  
RAY Charles  
SMITH Kiki  
VASCELLARI Nico  
WEINER Lawrence  
ZORIO Gilberto

## MOSTRE (selezione)

2023

**P.A.S LAB**, gruppo di ricercatori e artisti internazionali

**Gallery Sweet Gallery OUTDOOR**, Mariano Comense CO

**ENDA**, Conferenza su Microcollection e workshop, Parigi, Francia

**ISBAS** (Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Tunisia), Master in invisual art in partnership con **ENDA**, Parigi.

2022

**NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI**, a cura di LaCasaforte S.B., Napoli

**Trasporto eccezionale** a cura di Al Fadhil, in **Sweet Home** di Umberto Cavenago, Suzzara MN

**AIR\*M 4 edizione**, *Semina d'arte su commissione* a cura di Valentina Colella, Frattura AQ

**Sound diving happening**, Albume di Barale-Venezia, Cuneo

**NATURAL RESONANCE FESTIVAL**, USA

2021

**The SyZyGy Project/ Open Call *The Traces We Leave*** selezionata con *Art Sowings*, Usa

**AIR\*M 3° edizione**, *Semina d'arte su commissione* a cura di *Valentina Colella* – Introdacqua AQ

**Senselessness** di COSE COSMICHE, stanza delle conversazioni insensate, Art weekend Belgrade, Belgrado

2020

**SEMINA D'ARTE**, Orto sul tetto a cura di Cornelius Gavrill, via Palermo 1/ Piuarch, Milano

**SEMINA D'ARTE itinerante** a cura di Annalisa Ferraro, Trame-Tracce di Memoria, agenzia The Uncommon Factory, Regione Lazio e fondi FESR, Museo Civico Rieti, Orto Botanico Medievale e Porta San Giovanni, Rieti.

**WINDOW**, collettiva video-Sketch, Dreiviertel, Berna, Svizzera

2019

**TESTIMONI OCULISTI**, Zentrum, Varese

**GALLERY SWEET GALLERY**, Outdoor2019, Mariano Comense CO

**DREI VIERTEL**, Berna, Svizzera

**FOKIANOU Art Space**, Atene, Grecia

**ERMANNOCRISTINI: SALON STYLE**, Nowhere Gallery, Milano

2018

**ENDA, École nationale d'art**, Microcollection visiting artist, Parigi

**ORA e QUI**, EX-NEW Contemporary Art Centre, Sulbiate, MI

**NOPLACE 4** curated by Umberto Cavenago, Ex Ceramica Vaccari, S. Stefano di Magra, SP

**HOTELLO, SOMNIA ET LABOR. ABITARE UN RITARDO**, 999 *Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo*, curated by Ermanno Cristini and Giancarlo Norese, La Triennale, Milano

**SOLO SHOW**, KCC Kunsthalle Castello Cabiaglio, Castello Cabiaglio, VA

2017

**KUNSTBRULÉ IN PALMO DI MANO** a cura di Zentrum, Brugherio, MI

**FESTIVAL NON-ALIGNÉ (E)S** a cura di Jean-Charles Agboton-Jumeau & Laurent Marissal, La Générale, Parigi

**ERMANNOCRISTINI. SALON STYLE**, Francesca Petrolo, 's, Milano

**GLITCH-The Aesthetics of Failure** a cura di Chel Logan, The Old Courts, Wigan, UK

**THE CABINET PROJECT** a cura di ArtSci Salon, University of Toronto, Toronto, Canada

**FOR REAL**, con Shim, ArtHelix Gallery, Brooklyn, NY

2016

**NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI**, a cura di LaCasaforte S.B., Napoli

**NOPLACE 3** a cura di Umberto Cavenago / 49° Premio Suzzara, Suzzara, MN

**CORPUS n°1** a cura di Amalia de Bernardis e Ivan Fassio, Temporaneo spazio cit. Torino

**SUSAK EXPO 2016** a cura di Daniel Devlin, Susak, Croatia

**EMPATEMA** a cura di Alberto Mugnaini, Corrado Levi, Yari Miele in StudiFestival#2, Milano

**MANN**, Museo Archeologico Nazionale, matronato di Fondazione Donnaregina, Madre, Napoli  
**NOPLACE 2** a cura di Umberto Cavenago, Castello di Fombio, LO  
**CAFFÈ LETTERARIO DI ARTE VISIVA E POESIA** a cura di Laure Keyrouz, Villa Relais, Barco Zonca, Arcade, TV

2015

**NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI** a cura di LaCasaforte S.B. Napoli  
**NOPLACE 1** a cura di Umberto Cavenago, Brugherio, MI  
**OASIS** a cura di Laure Keyrouz e Susanna Crispino, Arcade, TV  
**YEARZERO** a cura di ukk, Zurich, Switzerland  
**PETIT SWISS** in collaborazione con Hubert Renard, Merkgarten, Zurich, Svizzera  
**SINGOLARE PLURALE**, Studio Roberta Toscano, Torino  
**INCHIOSTRO E PIETRA 3**, Villa della Zonca, Arcade, TV

2014

**NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI**, a cura di LaCasaforte S.B., Napoli  
**EXCHANGE RATES**, Bushwick Brooklyn, NY  
**ZOOart** in collaborazione con Hubert Renard a cura di Associazione Art.ur, Cuneo  
**Qua//Là** art project by Ass. P.I.R. a cura di Francesca Conchieri e Mauro Cossu, Cedegolo, BS  
**METTI IN CIRCOLO IL PITTORE** a cura di Annamaria Guidi, Parco di Villa Gonzaga, Olgiate Olona, VA  
**SAPERE-SAPORE**, a cura di Rebecca Ballestra, Museo Civico Palazzo Borea d'Olmo, Sanremo

2013

**WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS**, Museo Maga, Gallarate, VA  
**FUTURE NATURE CULTURE** con Maria Rebecca Ballestra, Goat Major Projects, Cardiff, UK  
**PERFORMA FESTIVAL** a cura di Jean-Marie Reynier, Losone, Svizzera  
**PRIERE DE TOUCHER** a cura di Ermanno Cristini in NOVELLA GUERRA with Patrizia Giambi, Imola  
**MUSEO DELLE SCIENZE MUSE**, Opening Day with Galleria Testoni and Maria Rebecca Ballestra, Trento

**COMBINATORIA** a cura di Claudio Ruggieri, Circolo degli artisti, Torino

**GRAND SHOW** a cura di Giancarlo Norese, Micro Gallery, Tirana, Albania

**HUBERT RENARD & MICROCOLLECTION, Jeunes pousses d'Italie**, CDLA Centre des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-La-Perche, Francia

**YOURNEY INTO FRAGILITY** a cura di Maria Rebecca Ballestra, Papagayo Gulf, Costa Rica

**SOLO SHOW** a cura di motelb, Spazio Pachiderma di Luciano Pea, Brescia

## 2012

**YOURNEY INTO FRAGILITY** a cura di Maria Rebecca Ballestra, Singapore

**IL FUNESTO DEMIURGO** a cura di Michele Mariano, Koma Art Gallery Montagano, CB

**ARSPOLIS2** a cura di Jean-Marie Reynier, Lugano, Svizzera

**YOURNEY INTO FRAGILITY** a cura di Maria Rebecca Ballestra, FuYang, Cina

**ALBUME** solo show a cura di Stefano Venezia, Cuneo

**ARTDAY** a cura di Liceo Artistico Frattini di Varese, Giardini Estensi, Varese

**CAFFE' LETTERARIO COMO**, Como

**FUORI SARPI/FUORI E' VERDE** a cura di Iskra Sguera, Milano

**ART SOWING**, Museo Maga, Gallarate, VA

## 2011

**ART SOWING**, Lisson Gallery, Milano

**ART SOWING**, Galerie Carzaniga, Basel, Svizzera

**WEEKEND DEL LIBERTY**, Palace Hotel, Varese

**DISSIPARTY** a cura di Associazione Stralis, Parco Morselli, Gavirate, VA

## 2010

**IL MUSEO DEI MUSEI** a cura di Museo Teo, Lambretto Art Project, Milano

**UTOPIA DI UN MUSEO INVISIBILE** a cura di Alessandro Castiglioni with Associazione Terra Arte e Radici, Castello di Jerago, VA

**ARTPARTY SFERICA 2010**, Civico Museo d'Arte Moderna, Castello di Masnago, VA

## 2009

**ROAMING.STREAMING TIME** a cura di Alessandro Castiglioni, 91mQ Art Project Space, Berlin, Germania

**ROAMING. FILOSOFIA DELLE PICCOLE COSE** a cura di Alessandro Castiglioni, La Rada, Locarno, Svizzera

2008

**ROAMING. TABULA RASA** a cura di Alessandro Castiglioni, Manifesta7, Bolzano

**ROAMING TAPIS VOLANT** a cura di Alessandro Castiglioni, Musée de Saint Denis, Francia

**ROAMING. REPETITA IUVANT** a cura di Alessandro Castiglioni, Assab One, Milano

**MICROCOLLECTION is 18 years old today**, 24.05.08, Galleria Ar/ge Kunst Bozen, Bolzano

**APARTMENT ART**, in provincia di Varese e Milano, 2006-08

**EXPO-PROMENADE** a cura di Alessandro Castiglioni, Pau, Francia

2007

**L'ESPERIENZA DELLA TRASFORMAZIONE**, Gam, Gallarate, VA

**KUNSTBRULÈ** a cura di Umberto Cavenago, Brugherio, MI

2006

**XV BIENNALE DE PARIS** a cura di Alexandre Gurita, Paris, Francia

1994

**GRANCIA D'ARGENTO** 13° Premio d'arte contemporanea, presentata da Ida Panicelli, Serre di Rapolano, SI

**L'INVASIONE DEGLI ULTRAPICCOLI** a cura di Alessandra Galletta, Galleria Transepoca, Milano

1993

**INVENTARIO 2**, Galleria Loft Arte, Valdagno, VI

**SUBSTITUTIONS LOGISTIQUES** a cura di Manuela Gandini, Galery Artcade, Nizza, Francia

1992

**FIN DU SIECLE**, Galleria Luciano Inga-Pin, Milano

1991

**SOTTO OSSERVAZIONE** a cura di Edoardo Di Mauro and Carlo Alberto Sitta, Spazio Baldassini, Gubbio, PG

**VILLA GIOIOSA** a cura di Mario Gorni e Bianca Tosatti, Villa Gioiosa, MI

1990

**SOLO SHOW**, Galleria Pinta, Genova



Microcollection cerca nuovi frammenti di opere d'arte contemporanea...