

9 dicembre 2020

Semina d'arte su commissione: Euforbia, 2020 di Manuela Martines
a cura dell'architetto Eva Samuel e collezionista Philippe Granger

Galbato di Gioiosa Marea, Sicilia









Semina d'arte su commissione: Euforbia, 2020 di Manuela Martines









Il Museo

Il Museo Microcollection nasce nel maggio 1990, quando la sua Direttrice Elisa Bollazzi in visita al Padiglione Inglese alla Biennale di Venezia, ha raccolto, quasi per caso, alcuni residui di una meravigliosa opera di Anish Kapoor finiti accidentalmente sul pavimento.

Queste microparticelle, dimenticate dai più, rappresentano l'intuizione di una nuova forma di creazione e l'inizio di un modo diverso di peregrinazione nei circuiti dell'arte alla ricerca di nuove micro-acquisizioni destinate altrimenti all'oblio.

Microcollection ora conta centinaia di frammenti acquisiti dalla sua Direttrice e dai suoi numerosi e spontanei collaboratori. Visibili al microscopio, in quanto montati su comuni vetrini da laboratorio, i frammenti costituiscono un patrimonio di pregevole valore artistico-culturale.

La Collezione

Microcollection possiede un'importante collezione d'arte contemporanea che rappresenta molte correnti artistiche quali Fluxus, la Pop art, la Minimal Art, l'Arte Concettuale, l'Arte Povera e numerosi rinomati artisti internazionali e italiani quali Joseph Beuys, Daniel Buren, Tony Cragg, Richard Long, Piero Gilardi, Lucio Fontana, Giuseppe Penone, Giulio Paolini e molti altri ancora.

Le linee guida per le acquisizioni del museo sono totalmente innovative, spaziano dal contatto con giovani artisti poco conosciuti fino ai nomi più prestigiosi del panorama attuale, privilegiando quelle ricerche volte alla valorizzazione del frammento, della disseminazione e dell'invisibilità.



Cabinet de regard: The Visitors, 2017 – Cabinet Project a cura di ArtSciSalon, Università di Toronto, Canada

Le Semine d'arte

Nel 2008 Elisa Bollazzi dà vita alle cosiddette *Semine d'arte* creando aree seminate e coltivate con preziosi frammenti di opere d'arte contemporanea i cui titoli ricordano il mondo vegetale, tra gli altri *Angurie* di Piero Gilardi, *Garden* di Paul McCarthy, *Tree* di Ai Weiwei. Il pubblico attende paziente la crescita di un giardino d'arte utopico in un'attesa benefica che stimola la creatività, apre spazi di pensiero e cambia l'approccio al "sistema dell'arte".

È del 2011 la sezione *Semine d'arte su commissione* basata nuovamente sulla collaborazione e la fiducia, aiuta a creare un profondo humus artistico-culturale in Italia e all'estero.

Microcollection è un'esperienza artistica che educa all'invisibile e alla libertà creativa e diffonde l'arte contemporanea in modo trasversale espandendo i confini dell'arte.

2020

SEMINA D'ARTE: Euforbia, 2020 di Manuela Martines a cura di Eva Samuel e Philippe Granger, Galbato di Gioiosa Marea, Sicilia

SEMINA D'ARTE: *Albero di 7 metri, 1980-82 di Giuseppe Penone*, a cura di Iskra Sguera, Orto sul tetto a cura di Cornelius Gavril, via Palermo, 1 studio Piuarch, Milano

SEMINA D'ARTE itinerante a cura di Annalisa Ferraro, Trame-Tracce di Memoria, agenzia The Uncommon Factory, Regione Lazio e fondi FESR, Museo Civico Rieti, Orto Botanico Medievale e Porta San Giovanni, Rieti.

WINDOW, collettiva video-Sketch, Dreiviertel, Berna, Svizzera

2019

TESTIMONI OCULISTI, Zentrum, Varese

GALLERY SWEET GALLERY, Outdoor2019, Mariano Comense CO

DREIVIERTEL, Berna, Svizzera

FOKIANOU Art Space, Atene, Grecia

ERMANNO CRISTINI: SALON STYLE, Nowhere Gallery, Milano

2018

ENDA, École nationale d'art, Microcollection visiting artist, Parigi

ORA e QUI, EX-NEW Contemporary Art Centre, Sulbiate, MI

NOPLACE 4 curated by Umberto Cavenago, Ex Ceramica Vaccari, S. Stefano di Magra, SP

HOTELLO, SOMNIA ET LABORA. ABITARE UN RITARDO, 999 *Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo*,

A cura di Ermanno Cristini e Giancarlo Norese, La Triennale, Milano

SOLO SHOW, KCC Kunsthalle Castello Cabiaglio, Castello Cabiaglio, VA

2017

KUNSTBRULÉ IN PALMO DI MANO a cura di Zentrum, Brugherio, MI

FESTIVAL NON-ALIGNÉ (E)S a cura di Jean-Charles Agboton-Jumeau & Laurent Marissal, La Générale, Parigi, Francia

ERMANNO CRISTINI. SALON STYLE, Francesca Petrolo's, Milano

GLITCH-The Aesthetics of Failure a cura di Chel Logan, The Old Courts, Wigan, UK

THE CABINET PROJECT a cura di ArtSci Salon, University of Toronto, Toronto, Canada

FOR REAL, con Shim, ArtHelix Gallery, Brooklyn, NY

2016

NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI, a cura di LaCasaforte S.B., Napoli

NOPLACE 3 a cura di Umberto Cavenago / 49° Premio Suzzara, Suzzara, MN

CORPUS n°1 a cura di Amalia de Bernardis e Ivan Fassio, Temporaneo spazio cit., Torino

SUSAK EXPO 2016 a cura di Daniel Devlin, Susak, Croazia

EMPATEMA a cura di Alberto Mugnaini, Corrado Levi, Yari Miele in StudiFestival#2, Milano

MANN, Museo Archeologico Nazionale, matronato di Fondazione Donnaregina, Madre, Napoli

NOPLACE 2 a cura di Umberto Cavenago, Castello di Fombio, LO

CAFFÈ LETTERARIO DI ARTE VISIVA E POESIA a cura di Laure Keyrouz, Villa Relais, Barco Zonca, Arcade, TV

2015

NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI a cura di LaCasaforte S.B. Napoli

NOPLACE 1 a cura di Umberto Cavenago, Brugherio, MI

OASIS a cura di Laure Keyrouz e Susanna Crispino, Arcade, TV

YEARZERO a cura di ukk, Zurigo, Svizzera

PETIT SWISS in collaborazione con Hubert Renard, Merkgarten, Zurigo, Svizzera

SINGOLARE PLURALE, Studio Roberta Toscano, Torino

INCHIOSTRO E PIETRA 3, Villa della Zonca, Arcade, TV

2014

NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI, a cura di LaCasaforte S.B., Napoli

EXCHANGE RATES, Bushwick Brooklyn, NY

ZOOart in collaborazione con Hubert Renard a cura di Associazione Art.ur, Cuneo

Qual/Là art project by Ass. P.I.R. a cura di Francesca Conchieri e Mauro Cossu, Cedegolo, BS

METTI IN CIRCOLO IL PITTORE a cura di Annamaria Guidi, Parco di Villa Gonzaga, Olgiate Olona, VA

SAPERE-SAPORE, a cura di Rebecca Ballestra, Museo Civico Palazzo Borea d'Olmo, Sanremo

2013

WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS, Museo Maga, Gallarate, VA

FUTURE NATURE CULTURE con Maria Rebecca Ballestra, Goat Major Projects, Cardiff, UK

PERFORMA FESTIVAL a cura di Jean-Marie Reynier, Losone, Svizzera

PRIERE DE TOUCHER a cura di Ermanno Cristini in NOVELLA GUERRA con Patrizia Giambi, Imola

MUSEO DELLE SCIENZE MUSE, Opening Day con Galleria Testoni e Maria Rebecca Ballestra, Trento

COMBINATORIA a cura di Claudio Ruggieri, Circolo degli artisti, Torino

GRAND SHOW a cura di Giancarlo Norese, Micro Gallery, Tirana, Albania

HUBERT RENARD & MICROCOLLECTION, Jeunes pousses d'Italie, CDLA Centre des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-La-Perche, Francia

YOURNEY INTO FRAGILITY a cura di Maria Rebecca Ballestra, Papagayo Gulf, Costa Rica

SOLO SHOW a cura di motelb, Spazio Pachiderma di Luciano Pea, Brescia

2012

YOURNEY INTO FRAGILITY a cura di Maria Rebecca Ballestra, Singapore

IL FUNESTO DEMIURGO a cura di Michele Mariano, Koma Art Gallery Montagano, CB

ARSPOLIS2 a cura di Jean-Marie Reynier, Lugano, Svizzera

YOURNEY INTO FRAGILITY a cura di Maria Rebecca Ballestra, FuYang, Cina

ALBUME solo show a cura di Stefano Venezia, Cuneo

ARTDAY a cura di Liceo Artistico Frattini di Varese, Giardini Estensi, Varese

CAFFE' LETTERARIO COMO, Como

FUORI SARPI/FUORI E' VERDE a cura di Iskra Sguera, Milano

ART SOWING, Museo Maga, Gallarate, VA

2011

ART SOWING, Lisson Gallery, Milano

ART SOWING, Galerie Carzaniga, Basel, Svizzera

WEEKEND DEL LIBERTY, Palace Hotel, Varese

DISSIPARTY a cura di Associazione Stralis, Parco Morselli, Gavirate, VA

2010

IL MUSEO DEI MUSEI a cura di Museo Teo, Lambretto Art Project, Milano

UTOPIA DI UN MUSEO INVISIBILE a cura di Alessandro Castiglioni con Associazione Terra Arte e Radici, Castello di Jerago, VA

ARTPARTY SFERICA 2010, Civico Museo d'Arte Moderna, Castello di Masnago, VA

2009

ROAMING.STREAMING TIME a cura di Alessandro Castiglioni, 91mQ Art Project Space, Berlino, Germania

ROAMING. FILOSOFIA DELLE PICCOLE COSE a cura di Alessandro Castiglioni, La Rada, Locarno, Svizzera

2008

ROAMING. TABULA RASA a cura di Alessandro Castiglioni, Manifesta7, Bolzano

ROAMING TAPIS VOLANT a cura di Alessandro Castiglioni, Musée de Saint Denis, Francia

ROAMING. REPETITA IUVANT a cura di Alessandro Castiglioni, Assab One, Milano

MICROCOLLECTION is 18 years old today, 24.05.08, Galleria Ar/ge Kunst Bozen, Bolzano

APARTMENT ART, in provincia di Varese e Milano, 2006-08

EXPO-PROMENADE a cura di Alessandro Castiglioni, Pau, Francia

2007

L'ESPERIENZA DELLA TRASFORMAZIONE, Gam, Gallarate, VA

KUNSTBRULÈ a cura di Umberto Cavenago, Brugherio, MI

2006

XV BIENNALE DE PARIS a cura di Alexandre Gurita, Parigi, Francia

1994

GRANCIA D'ARGENTO 13° Premio d'arte contemporanea, presentata da Ida Panicelli, Serre di Rapolano, SI

L'INVASIONE DEGLI ULTRAPICCOLI a cura di Alessandra Galletta, Galleria Transepoca, Milano

1993

INVENTARIO 2, Galleria Loft Arte, Valdagno, VI

1992

FIN DU SIECLE, Galleria Luciano Inga-Pin, Milano

1991

SOTTO OSSERVAZIONE a cura di Edoardo Di Mauro and Carlo Alberto Sitta, Spazio Baldassini, Gubbio, PG

VILLA GIOIOSA a cura di Mario Gorni e Bianca Tosatti, Villa Gioiosa, MI

1990

SOLO SHOW, Galleria Pinta, Genova



Cabinet de regard: Lucio Fontana, 2017 a cura di motelb, Spazio Pachiderma, Brescia



www.microcollection.it