

Conversazione tra Manuela Gandini, Leo Castelli e Ben Vautier trafugata da Elisa Bollazzi a Nizza il 10/05/93 – h 22.30 durante la cena al Restaurant Des Arts per l'inaugurazione della mostra "Substitutions Logistiques": Gallery Srl, Soussan Ltd, Elisa Bollazzi" - Galerie Artcade, Nizza.

Manuela: Sono stata nello studio di Schifano: è come essere da un extraterrestre.

Leo: Sì, Schifano....

Quando l'ho incontrato nel '59, era straordinario, lui aveva capito a suo tempo...lui era amico di Jasper Johns, Rauschenberg e Cy Twombly. Poi aveva avuto dei problemi. Tutti sanno.

...

Leo: Ci vediamo a Venezia allora.

Manuela: Partiam, partiam.

Leo: Io arrivo l'8 giugno a Venezia.

Manuela: Comunichiamo da Milano. Appena torno ti racconto tutto. Perbacco.

Leo: Si dice ancora perbacco adesso?

Manuela: Caspita!

Leo: Caspita è bellissimo. Era tanto che non lo sentivo.

Manuela: Sono felice che tu sia qui.

Leo: È stata un'esperienza indimenticabile. Io sono venuto in Francia per due motivi: primo per la mostra di Nîmes e poi per questa mostra. Sono soddisfatto ... dopo esser stato a noiosissimi banchetti, qui ricomincio a vivere ... è una mostra carica di energia. Manuela, quest'estate ci vedremo e lavoreremo tanto.

Leo: La camicia di Pascal è il colore Schiapparelli.

Manuela: Che nome!

Leo: Ci chiamiamo sempre con nomi diversi. Manuela è Jacopone e Milli è Guglielmo.

Manuela: Lui è Leonaccio.

...

Manuela: Leo, parlami ancora di Schifano.

Leo: Non l'ho più visto da tanti anni, era una bellissima macchina da corsa.

Manuela: È sempre straordinariamente ricettivo, anticipa quasi i tuoi pensieri.

Leo: Vorrei vederlo a Venezia. Ci tengo di vederlo. Ci ricorderemo del tempo passato: era così bravo.

Manuela: Facciamo un pranzo.

Leo: Glielo dici subito, adesso.

Manuela: Subito, adesso, glielo dirò, glielo dirò, glielo dirò. Acciderba!

Leo: Acciderba!

Manuela: Fa un bellissimo lavoro per la Biennale, un video, dei quadri che vengono installati a...

Leo: La Coca non l'avrebbe mai ... lui è stato il primo ad usare la Coca Cola prima di Warhol e gli altri.

Manuela: Prima di Warhol??? Si può riscrivere la storia. Io gli telefono e glielo dico.

Leo: Questo mio incontro è importantissimo.

Manuela: Glielo dirò subito. Ben, siediti un secondo lì.

Ben Vautier: No, je n'entends rien, je m'en vais.

Manuela: Viens ici.

Ben Vautier: Pourquoi ?

Manuela: Piove

Leo: Governo ladro!