

21 novembre 2020

Journée nationale des arbres

Semis d'art: Arbre de 7 mètres, 1980-82 par Giuseppe Penone
commissaire Iskra Sguera

Potager sur le toit

commissaire Cornelius Gavril / studio Piuarch
via Palermo, 1 – Milan, Italie

Semis d'art: Arbre de 7 mètres, 1980-82 par Giuseppe Penone

Le semis d'art a eu lieu dans le cadre de la Journée nationale de l'arbre, le 21 novembre 2020, en réponse à l'appel *Un arbre de plus* lancé par Stefano Mancuso, Carlo Petrini et l'évêque de Rieti Domenico Pompili dans le but de planter 60 millions d'arbres en Italie, un pour chaque citoyen, pour lutter contre le réchauffement climatique et atténuer les niveaux de CO2 dans l'atmosphère.

La contribution de MicroCollection a été un *Arbre de 7 mètres, 1980-82* par Giuseppe Penone, dont en 1991 Elisa Bollazzi avait soustrait un fragment à l'oubli, une micro-particule d'art qui a été plantée dans le sol fertile du jardin sur le toit entre les cours, où il a trouvé une nouvelle vie.

L'*Arbre de 7 mètres* est une sculpture en devenir, un espace d'attente qui, grâce à un processus de contamination avec l'histoire du jardin lui-même, le bâtiment en contrebas et la ville, produira de nouveaux fruits avec un œil vers l'avenir, de bon augure en ce moment si délicat de notre histoire.



Potager sur le toit, commissaire Cornelius Gavril / studio piuarch – via Palermo, 1 Milan, Italy









ALBERO DI 7 METRI
1980 - 82
Giuseppe Penone



ALBERO DI 7 METRI
1980 - 82
Giuseppe Penone



ALBERO DI 7 METRI
1980 - 82

Giuseppe Penone

Visite guidée

Après le *Semis d'Art*, Rebecca Biancamano, étudiante à l'Académie des Beaux-Arts de l'ACME Milan, a effectué une visite guidée de l'*Arbre de 7 mètres* par Giuseppe Penone.

Les visites guidées enrichissent l'activité pédagogique participative intense de Microcollection qui éduque à la liberté invisible et créative.



Rebecca Biancamano effectue la visite guidée à l'Arbre de 7 mètres



ALBERO DI 7 METRI
1980 - 82
Giuseppe Penone



Iskra Sguera et Cornelius Gavril dans les coulisses



Semis d'art: Arbre de 7 mètres, 1980-82 par Giuseppe Penone



Rebecca Biancamano, Cornelius Gavril, Elisa Bollazzi et Iskra Sguera

Le musée

Le Musée Microcollection a été fondé en mai 1990, lorsque sa directrice Elisa Bollazzi, visitant le pavillon anglais de la Biennale de Venise, récupère, presque par hasard, quelques résidus d'une œuvre merveilleuse d'Anish Kapoor tombés accidentellement par terre.

Ces microparticules, oubliées par la plupart, représentent l'intuition d'une nouvelle forme de création et le début d'une autre façon d'errer dans les circuits de l'art à la recherche de nouvelles micro-fragments autrement destinés à être oubliés.

Microcollection possède désormais des centaines de fragments acquis par sa directrice et ses nombreux et spontanés collaborateurs. Visibles au microscope, car montés sur des lames de laboratoire communes, les fragments constituent un patrimoine d'une valeur artistique et culturelle précieuse.



Cabinet de regard: The Visitors, 2017 – Cabinet Project par ArtSciSalon, Université de Toronto, Canada

La Collection

Microcollection possède une importante collection d'art contemporain qui représente de nombreux courants artistiques tels que Fluxus, Pop art, Art Minimal, Art Conceptuel, Arte Povera et de nombreux artistes internationaux et italiens connus, tels que Joseph Beuys, Daniel Buren, Tony Cragg, Richard Long, Piero Gilardi, Lucio Fontana, Giuseppe Penone, Giulio Paolini et beaucoup d'autres.

Les orientations des acquisitions du musée sont totalement innovantes, allant du contact avec de jeunes artistes aux noms les plus prestigieux de la scène actuelle, favorisant la recherche visant à valoriser le fragment, la diffusion et l'invisibilité.

Les Semis d'art

En 2008, Elisa Bollazzi donne vie à ce qu'on appelle *Semis d'art* en créant des zones semées et cultivées avec de précieux fragments d'œuvres d'art contemporain dont les titres rappellent le monde végétal, entre autres *Pastèques* par Piero Gilardi, *Garden* par Paul McCarthy, *Arbre* par Ai Weiwei.

Le public attend patiemment la croissance d'un jardin d'art utopique dans une attente bénéfique qui stimule la créativité, ouvre des espaces de réflexion et modifie l'approche du «système artistique».

La section *Semis d'art sur commission* remonte à 2011, basé sur la collaboration et la confiance, contribuant à créer un profond humus artistique et culturel en Italie et à l'étranger. MicroCollection est une expérience artistique qui éduque à la liberté créative et répand l'art contemporain à tous les niveaux, en élargissant les limites de l'art.

2020

SEMIS D'ART: *Arbre de 7 mètres, 1980-82* par Giuseppe Penone, commissaire Iskra Sguera, Orto sul tetto / Potager sur le toit commissaire Cornelius Gavrill, via Palermo, 1 studio Piuarch, Milan, Italie

SEMIS D'ART commissaire Annalisa Ferraro, Trame-Tracce di Memoria, agenzia The Uncommon Factory, Regione Lazio et funds FESR, Museo Civico Rieti, Jardin botanique médiéval et Porta San Giovanni, Rieti, Italie

WINDOW, group video-Sketch, Dreiviertel, Berne, Suisse

2019

TESTIMONI OCULISTI, Zentrum, Varese, Italie

GALLERY SWEET GALLERY, Outdoor2019, Mariano Comense, Italie

DREIVIERTEL, Berne, Suisse

FOKIANOU Art Space, Athènes, Grèce

ERMANNO CRISTINI: SALON STYLE, Nowhere Gallery, Milan, Italie

2018

ENDA, École nationale d'art, Microcollection visiting artist, Paris, France

ORA e QUI, EX-NEW Contemporary Art Centre, Sulbiate, Italie

NOPLACE 4 commissaire Umberto Cavenago, Ex Ceramica Vaccari, S. Stefano di Magra, Italie

HOTELLO, SOMNIA ET LABORA. ABITARE UN RITARDO, 999 *Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo*, Commissaire Ermanno Cristini et Giancarlo Norese, La Triennale, Milan, Italie

SOLO SHOW, KCC Kunsthalle Castello Cabiaglio, Castello Cabiaglio, Italie

2017

KUNSTBRULÉ IN PALMO DI MANO commissaire Zentrum, Brugherio, Italie

FESTIVAL NON-ALIGNÉ (E)S commissaire Jean-Charles Agboton-Jumeau & Laurent Marissal, La Générale, Paris, France

ERMANNO CRISTINI. SALON STYLE, Francesca Petrolò's, Milan, Italie

GLITCH-The Aesthetics of Failure commissaire Chel Logan, The Old Courts, Wigan, UK

THE CABINET PROJECT commissaire ArtSci Salon, University of Toronto, Toronto, Canada

FOR REAL, avec Shim, ArtHelix Gallery, Brooklyn, NY

2016

NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI, a cura di LaCasaforte S.B., Naples, Italie

NOPLACE 3 commissaire Umberto Cavenago / 49° Premio Suzzara, Suzzara, Italie

CORPUS n°1 commissaire Amalia de Bernardis et Ivan Fassio, Temporaneo spazio cit., Turin, Italie

SUSAK EXPO 2016 commissaire Daniel Devlin, Susak, Croatia

EMPATEMA commissaire Alberto Mugnaini, Corrado Levi, Yari Miele in StudiFestival#2, Milano, Italie

MANN, Museo Archeologico Nazionale, matronato di Fondazione Donnaregina, Madre, Naples, Italie

NOPLACE 2 commissaire Umberto Cavenago, Castello di Fombio, Italie

CAFFÈ LETTERARIO DI ARTE VISIVA E POESIA commissaire Laure Keyrouz, Villa Relais, Barco Zonca, Arcade, Italie

2015

NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI commissaire LaCasaforte S.B. Naples, Italie

NOPLACE 1 commissaire Umberto Cavenago, Brugherio, MI, Italie

OASIS commissaire Laure Keyrouz et Susanna Crispino, Arcade, Italie

YEARZERO commissaire ukk, Zurigo, Svizzera

PETIT SWISS in collaboration avec Hubert Renard, Merkgarten, Zurigo, Suisse

SINGOLARE PLURALE, Studio Roberta Toscano, Turin, Italie

INCHIOSTRO E PIETRA 3, Villa della Zonca, Arcade, Italie

2014

NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI, commissaire LaCasaforte S.B., Naples, Italie

EXCHANGE RATES, Bushwick Brooklyn, NY

ZOOart in collaboration avec Hubert Renard commissaire Associazione Art.ur, Cuneo, Italie

Qual/Là art project by Ass. P.I.R. commissaire Francesca Conchieri et Mauro Cossu, Cedegolo, BS, Italie

METTI IN CIRCOLO IL PITTORE commissaire Annamaria Guidi, Parco di Villa Gonzaga, Olgiate Olona, Italie

SAPERE-SAPORE, commissaire Rebecca Ballestra, Museo Civico Palazzo Borea d'Olmo, Sanremo, Italie

2013

WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS, Museo Maga, Gallarate, Italie

FUTURE NATURE CULTURE avec Maria Rebecca Ballestra, Goat Major Projects, Cardiff, UK

PERFORMA FESTIVAL commissaire Jean-Marie Reynier, Losone, Suisse

PRIERE DE TOUCHER commissaire Ermanno Cristini in NOVELLA GUERRA avec Patrizia Giambi, Imola, Italie

MUSEO DELLE SCIENZE MUSE, Opening Day avec Galleria Testoni et Maria Rebecca Ballestra, Trento, Italie

COMBINATORIA commissaire Claudio Ruggieri, Circolo degli artisti, Turin, Italie

GRAND SHOW commissaire Giancarlo Norese, Micro Gallery, Tirana, Albanie

HUBERT RENARD & MICROCOLLECTION, Jeunes pousses d'Italie, CDLA Centre des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-La-Perche, France

YOURNEY INTO FRAGILITY commissaire Maria Rebecca Ballestra, Papagayo Gulf, Costa Rica

SOLO SHOW commissaire motelb, Spazio Pachiderma di Luciano Pea, Brescia, Italie

2012

YOURNEY INTO FRAGILITY commissaire Maria Rebecca Ballestra, Singapore

IL FUNESTO DEMIURGO commissaire Michele Mariano, Koma Art Gallery, Montagano, Italie

ARSPOLIS2 commissaire Jean-Marie Reynier, Lugano, Suisse

YOURNEY INTO FRAGILITY commissaire Maria Rebecca Ballestra, FuYang, China

ALBUME solo show commissaire Stefano Venezia, Cuneo, Italie

ARTDAY commissaire Liceo Artistico Frattini di Varese, Giardini Estensi, Varese, Italie

CAFFE' LETTERARIO COMO, Como, Italie

FUORI SARPI/FUORI E' VERDE commissaire Iskra Sguera, Milan, Italie

ART SOWING, Museo Maga, Gallarate, Italie

2011

ART SOWING, Lisson Gallery, Milan, Italie

ART SOWING, Galerie Carzaniga, Basel, Suisse

WEEKEND DEL LIBERTY, Palace Hotel, Varese, Italie

DISSIPARTY commissaire Associazione Stralis, Parco Morselli, Gavirate, Italie

2010

IL MUSEO DEI MUSEI commissaire Museo Teo, Lambretto Art Project, Milan, Italie

UTOPIA DI UN MUSEO INVISIBILE commissaire Alessandro Castiglioni avec Associazione Terra Arte e Radici, Castello di Jerago, VA

ARTPARTY SFERICA 2010, Civico Museo d'Arte Moderna, Castello di Masnago, Italie

2009

ROAMING.STREAMING TIME commissaire Alessandro Castiglioni, 91mQ Art Project Space, Berlin, Allemagne

ROAMING. FILOSOFIA DELLE PICCOLE COSE commissaire, Alessandro Castiglioni, La Rada, Locarno, Suisse

2008

ROAMING. TABULA RASA commissaire, Alessandro Castiglioni, Manifesta7, Bolzano, Italie

ROAMING TAPIS VOLANT commissaire Alessandro Castiglioni, Musée de Saint Denis, France

ROAMING. REPETITA IUVANT commissaire Alessandro Castiglioni, Assab One, Milan, Italie

MICROCOLLECTION is 18 years old today, 24.05.08, Galleria Ar/ge Kunst, Bolzano, Italie

APARTMENT ART, Varese province et Milan, Italie, 2006-08

EXPO-PROMENADE commissaire Alessandro Castiglioni, Pau, France

2007

L'ESPERIENZA DELLA TRASFORMAZIONE, Gam, Gallarate, Italie

KUNSTBRULÈ commissaire Umberto Cavenago, Brugherio, Italie

2006

XV BIENNALE DE PARIS commissaire Alexandre Gurita, Paris, France

1994

GRANCIA D'ARGENTO 13° Premio d'arte contemporanea, presentata par Ida Panicelli, Serre di Rapolano, Italie

L'INVASIONE DEGLI ULTRAPICCOLI commissaire Alessandra Galletta, Galleria Transepoca, Milan, Italie

1993

INVENTARIO 2, Galleria Loft Arte, Valdagno, Italie

1992

FIN DU SIECLE, Galleria Luciano Inga-Pin, Milan, Italie

1991

SOTTO OSSERVAZIONE commissaire Edoardo Di Mauro et Carlo Alberto Sitta, Spazio Baldassini, Gubbio, Italie

VILLA GIOIOSA commissaire Mario Gorni et Bianca Tosatti, Villa Gioiosa, Cormano, Italie

1990

SOLO SHOW, Galleria Pinta, Genova, Italie



Cabinet de regard: Lucio Fontana, 2017 commissaire motelb, Spazio Pachiderma, Brescia, Italie



www.microcollection.it