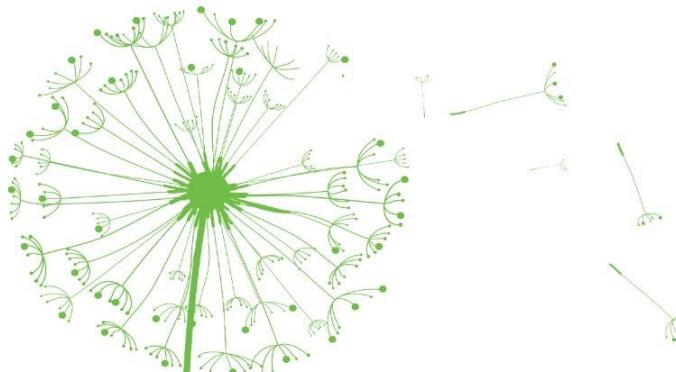


Microcollection

di Elisa Bollazzi

www.microcollection.it



Semina d'Arte

Microcollection di Elisa Bollazzi

a cura di **Annalisa Ferraro**

26
settembre

Ore 11.00
Museo Civico
di Rieti
Via Sant'Anna, 4

Ore 11.45
Orto Botanico
Medievale
Via dell'Episcopio, 2

ORE 12.30
Porta San Giovanni

L'attività si inserisce tra gli eventi promossi
dal Museo Civico di Rieti in occasione delle
Giornate Europee del Patrimonio 2020

Saranno seminati i frammenti di
arte contemporanea degli artisti:
**Gino Marotta Giuseppe Penone Piero
Gilardi Riccardo Paracchini Gianni
Caravaggio Massimo Bartolini Maria
Rebecca Ballestra Daniela Di Maro
Annamaria Di Giacomo e Stefania
Zocco Serena Vallese Olga Theuriet
Jean-François Demeure Edith Laplane**

Le semine saranno effettuate dall'artista
in compagnia dei cittadini



26 septembre 2020

Semis d'art

Microcollection / Elisa Bollazzi
commissaire Annalisa Ferraro

Nouveau semis d'art à **Rieti** avec le projet TraMe-Tracce par Memoria, Agence The Uncommon Factory, soutenu par la Région Lazio et les Fonds FESR.

Parcours itinérant:

h 11.00	Museo Civico di Rieti
h 11.45	Jardin botanique médiéval
h 12.30	Porta San Giovanni





Museo Civico Sez. Archeologica

Semis d'art:

Albero di 7 metri, 1980-82 par Giuseppe Penone

Albero di 3 metri, 1988-89 pari Giuseppe Penone

Angurie, 1984 par Piero Gilardi

Orto d'artista, 2010 par Maria Rebecca Ballestra

Un paesaggio da lontano, 2009 par Massimo Bartolini





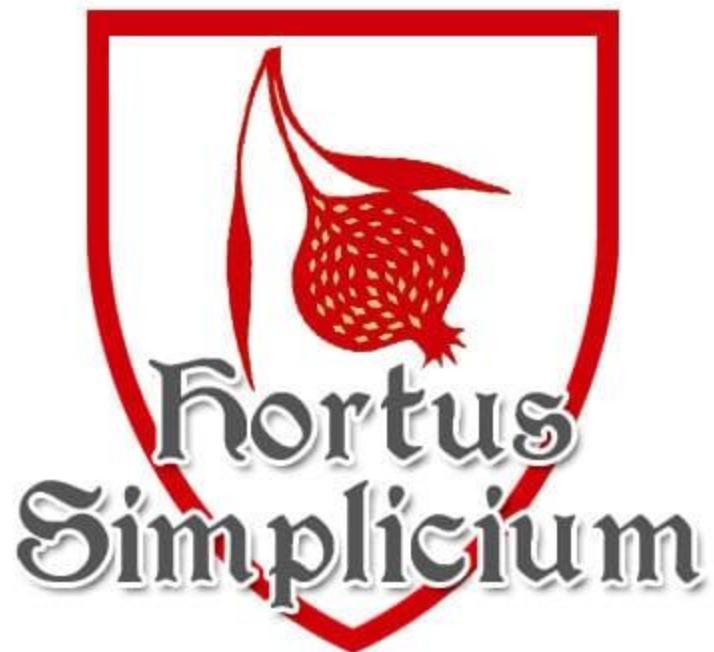
















Jardin botanique médiéval

Semis d'art:

Albero del Paradiso, 1972 par Gino Marotta

Fiore d'oro e d'argento, 2012 par Serena Vallese

Il giardino dei fiori dimenticati, 1992 par Riccardo Paracchini

Mes petits arbres, 2018 par Edith Laplane

Fragments d'art sélectionnés par Hortus Simplicium





ALLERIA







Il giardino dei fiori dimenticati
1992, Riccardo Parachetti

TraMe













Mes petits arbres

2018, Edith Laplane



Siembra d'arte
Mediterraneo
di Xosé Sánchez

TraMe
Terra e Moltitudine













Porta San Giovanni

Semis d'art:

Crazy Beans, 2003 par Gianni Caravaggio

Devi piegarti verso ciò che raccogli. Il seme gettato, 2012 par Annamaria Di Giacomo et Stefania Zocco

La framboise, 2013 par Jean-françois Demeure

Ricamo elettronico/Aconitum Napellus, 2011 par Daniela Di Maro

Salade, 2013 par Olga Theuriet









Le musée

Le Musée Microcollection a été fondé en mai 1990, lorsque sa directrice Elisa Bollazzi, visitant le pavillon anglais de la Biennale de Venise, récupère, presque par hasard, quelques résidus d'une œuvre merveilleuse d'Anish Kapoor tombés accidentellement par terre.

Ces microparticules, oubliées par la plupart, représentent l'intuition d'une nouvelle forme de création et le début d'une autre façon d'errer dans les circuits de l'art à la recherche de nouvelles micro-fragments autrement destinés à être oubliés.

Microcollection possède désormais des centaines de fragments acquis par sa directrice et ses nombreux et spontanés collaborateurs. Visibles au microscope, car montés sur des lames de laboratoire communes, les fragments constituent un patrimoine d'une valeur artistique et culturelle précieuse.



Cabinet de regard: The Visitors, 2017 – Cabinet Project par ArtSciSalon, Université de Toronto, Canada

La Collection

Microcollection possède une importante collection d'art contemporain qui représente de nombreux courants artistiques tels que Fluxus, Pop art, Art Minimal, Art Conceptuel, Arte Povera et de nombreux artistes internationaux et italiens connus, tels que Joseph Beuys, Daniel Buren, Tony Cragg, Richard Long, Piero Gilardi, Lucio Fontana, Giuseppe Penone, Giulio Paolini et beaucoup d'autres.

Les orientations des acquisitions du musée sont totalement innovantes, allant du contact avec de jeunes artistes aux noms les plus prestigieux de la scène actuelle, favorisant la recherche visant à valoriser le fragment, la diffusion et l'invisibilité.

Les Semis d'art

En 2008, Elisa Bollazzi donne vie à ce qu'on appelle *Semis d'art* en créant des zones semées et cultivées avec de précieux fragments d'œuvres d'art contemporain dont les titres rappellent le monde végétal, entre autres *Pastèques* par Piero Gilardi, *Garden* par Paul McCarthy, *Arbre* par Ai Weiwei.

Le public attend patiemment la croissance d'un jardin d'art utopique dans une attente bénéfique qui stimule la créativité, ouvre des espaces de réflexion et modifie l'approche du «système artistique».

La section *Semis d'art sur commission* remonte à 2011, basé sur la collaboration et la confiance, contribuant à créer un profond humus artistique et culturel en Italie et à l'étranger.

MicroCollection est une expérience artistique qui éduque à la liberté créative et répand l'art contemporain à tous les niveaux, en élargissant les limites de l'art.

2020

SEMIS D'ART: *Arbre de 7 mètres, 1980-82 par Giuseppe Penone*, commissaire Iskra Sguera, Orto sul tetto / Potager sur le toit
commissaire Cornelius Gavril, via Palermo, 1 studio Piuarch, Milan, Italie

SEMIS D'ART commissaire Annalisa Ferraro, Trame-Tracce di Memoria, agenzia The Uncommon Factory, Regione Lazio
et funds FESR, Museo Civico Rieti, Jardin botanique médiéval et Porta San Giovanni, Rieti, Italie

WINDOW, group video-Sketch, Dreiviertel, Berne, Suisse

2019

TESTIMONI OCULISTI, Zentrum, Varese, Italie

GALLERY SWEET GALLERY, Outdoor2019, Mariano Comense, Italie

DREIVIERTEL, Berne, Suisse

FOKIANOU Art Space, Athènes, Grèce

ERMANNO CRISTINI: SALON STYLE, Nowhere Gallery, Milan, Italie

2018

ENDA, École nationale d'art, Microcollection visiting artist, Paris, France

ORA e QUI, EX-NEW Contemporary Art Centre, Sulbiate, Italie

NOPLACE 4 commissaire Umberto Cavenago, Ex Ceramica Vaccari, S. Stefano di Magra, Italie

HOTELLO, SOMNIA ET LABORA. ABITARE UN RITARDO, 999 *Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo*,
Commissaire Ermanno Cristini et Giancarlo Norese, La Triennale, Milan, Italie

SOLO SHOW, KCC Kunsthalle Castello Cabiaglio, Castello Cabiaglio, Italie

2017

KUNSTBRULÉ IN PALMO DI MANO commissaire Zentrum, Brugherio, Italie

FESTIVAL NON-ALIGNÉ (E)S commissaire Jean-Charles Agboton-Jumeau & Laurent Marissal, La Générale, Paris, France

ERMANNO CRISTINI. SALON STYLE, Francesca Petrolo's, Milan, Italie

GLITCH-The Aesthetics of Failure commissaire Chel Logan, The Old Courts, Wigan, UK

THE CABINET PROJECT commissaire ArtSci Salon, University of Toronto, Toronto, Canada

FOR REAL, avec Shim, ArtHelix Gallery, Brooklyn, NY

2016

NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI, a cura di LaCasaforte S.B., Naples, Italie

NOPLACE 3 commissaire Umberto Cavenago / 49° Premio Suzzara, Suzzara, Italie

CORPUS n°1 commissaire Amalia de Bernardis et Ivan Fassio, Temporaneo spazio cit., Turin, Italie

SUSAK EXPO 2016 commissaire Daniel Devlin, Susak, Croatia

EMPATEMA commissaire Alberto Mugnaini, Corrado Levi, Yari Miele in StudiFestival#2, Milano, Italie

MANN, Museo Archeologico Nazionale, matronato di Fondazione Donnaregina, Madre, Naples, Italie

NOPLACE 2 commissaire Umberto Cavenago, Castello di Fombio, Italie

CAFFÈ LETTERARIO DI ARTE VISIVA E POESIA commissaire Laure Keyrouz, Villa Relais, Barco Zonca, Arcade, Italie

2015

NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI commissaire LaCasaforte S.B. Naples, Italie

NOPLACE 1 commissaire Umberto Cavenago, Brugherio, MI, Italie

OASIS commissaire Laure Keyrouz et Susanna Crispino, Arcade, Italie

YEARZERO commissaire kukk, Zurigo, Svizzera

PETIT SWISS in collaboration avec Hubert Renard, Merkurgarten, Zurigo, Suisse

SINGOLARE PLURALE, Studio Roberta Toscano, Turin, Italie

INCHIOSTRO E PIETRA 3, Villa della Zonca, Arcade, Italie

2014

NOI PIANTIAMO GLI ALBERI E GLI ALBERI PIANTANO NOI, commissaire LaCasaforte S.B., Naples, Italie

EXCHANGE RATES, Bushwick Brooklyn, NY

ZOOart in collaboration avec Hubert Renard commissaire Associazione Art.ur, Cuneo, Italie

Qua//Là art project by Ass. P.I.R. commissaire Francesca Conchieri et Mauro Cossu, Cedegolo, BS, Italie

METTI IN CIRCOLO IL PITTORE commissaire Annamaria Guidi, Parco di Villa Gonzaga, Olgiate Olona, Italie

SAPERE-SAPORE, commissaire Rebecca Ballestra, Museo Civico Palazzo Borea d'Olmo, Sanremo, Italie

2013

WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS, Museo Maga, Gallarate, Italie
FUTURE NATURE CULTURE avec Maria Rebecca Ballestra, Goat Major Projects, Cardiff, UK
PERFORMA FESTIVAL commissaire Jean-Marie Reynier, Losone, Suisse
PRIERE DE TOUCHER commissaire Ermanno Cristini in NOVELLA GUERRA avec Patrizia Giambi, Imola, Italie
MUSEO DELLE SCIENZE MUSE, Opening Day avec Galleria Testoni et Maria Rebecca Ballestra, Trento, Italie
COMBINATORIA commissaire Claudio Ruggieri, Circolo degli artisti, Turin, Italie
GRAND SHOW commissaire Giancarlo Norese, Micro Gallery, Tirana, Albania
HUBERT RENARD & MICROCOLLECTION, Jeunes pousses d'Italie, CDLA Centre des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-La-Perche, France
YOURNEY INTO FRAGILITY commissaire Maria Rebecca Ballestra, Papagayo Gulf, Costa Rica
SOLO SHOW commissaire motelb, Spazio Pachiderma / Luciano Pea, Brescia, Italie

2012

YOURNEY INTO FRAGILITY commissaire Maria Rebecca Ballestra, Singapore
IL FUNESTO DEMIURGO commissaire Michele Mariano, Koma Art Gallery, Montagano, Italie
ARSPOLIS2 commissaire Jean-Marie Reynier, Lugano, Suisse
YOURNEY INTO FRAGILITY commissaire Maria Rebecca Ballestra, FuYang, China
ALBUME solo show commissaire Stefano Venezia, Cuneo, Italie
ARTDAY commissaire Liceo Artistico Frattini di Varese, Giardini Estensi, Varese, Italie
CAFFE' LETTERARIO COMO, Como, Italie
FUORI SARPI/FUORI E' VERDE commissaire Iskra Sguera, Milan, Italie
ART SOWING, Museo Maga, Gallarate, Italie

2011

ART SOWING, Lisson Gallery, Milan, Italie
ART SOWING, Galerie Carzaniga, Basel, Suisse
WEEKEND DEL LIBERTY, Palace Hotel, Varese, Italie
DISSIPARTY commissaire Associazione Stralis, Parco Morselli, Gavirate, Italie

2010

IL MUSEO DEI MUSEI commissaire Museo Teo, Lambretto Art Project, Milan, Italie

UTOPIA DI UN MUSEO INVISIBILE commissaire Alessandro Castiglioni avec Associazione Terra Arte e Radici, Castello di Jerago, VA

ARTPARTY SFERICA 2010, Civico Museo d'Arte Moderna, Castello di Masnago, Italie

2009

ROAMING. STREAMING TIME commissaire Alessandro Castiglioni, 91mQ Art Project Space, Berlin, Allemande

ROAMING. FILOSOFIA DELLE PICCOLE COSE commissaire, Alessandro Castiglioni, La Rada, Locarno, Suisse

2008

ROAMING. TABULA RASA commissaire, Alessandro Castiglioni, Manifesta7, Bolzano, Italie

ROAMING TAPIS VOLANT commissaire Alessandro Castiglioni, Musée de Saint Denis, France

ROAMING. REPETITA IUVANT commissaire Alessandro Castiglioni, Assab One, Milan, Italie

MICROCOLLECTION is 18 years old today, 24.05.08, Galleria Ar/ge Kunst, Bolzano, Italie

APARTMENT ART, Varese province et Milan, Italie, 2006-08

EXPO-PROMENADE commissaire Alessandro Castiglioni, Pau, France

2007

L'ESPERIENZA DELLA TRASFORMAZIONE, Gam, Gallarate, Italie

KUNSTBRULÈ commissaire Umberto Cavenago, Brugherio, Italie

2006

XV BIENNALE DE PARIS commissaire Alexandre Gurita, Paris, France

1994

GRANCIA D'ARGENTO 13° Premio d'arte contemporanea, presentata par Ida Panicelli, Serre di Rapolano, Italie

L'INVASIONE DEGLI ULTRAPICCOLI commissaire Alessandra Galletta, Galleria Transepoca, Milan, Italie

1993

INVENTARIO 2, Galleria Loft Arte, Valdagno, Italie

1992

FIN DU SIECLE, Galleria Luciano Inga-Pin, Milan, Italie

1991

SOTTO OSSERVAZIONE commissaire Edoardo Di Mauro et Carlo Alberto Sitta, Spazio Baldassini, Gubbio, Italie

VILLA GIOIOSA commissaire Mario Gorni et Bianca Tosatti, Villa Gioiosa, Cormano, Italie

1990

SOLO SHOW, Galleria Pinta, Genova, Italie



Cabinet de regard: Lucio Fontana, 2017 commissaire motelb, Spazio Pachiderma, Brescia, Italie



www.microcollection.it