

MICROCOLLECTION

28 febbraio 2015

SEMINA D'ARTE su commissione

Phosphorescent Yellow Roses, Woody - 2009 by Jeanne Siverthorne

a cura di Manuela Martines

un contributo di Microcollection all'opera *Wheatfield* di Agnes Denes

area Porta Nuova, Milano

Sabato 28 febbraio 2015 alle ore 15, l'artista Manuela Martines effettua una singolare **Semina d'arte su commissione** di un frammento di Microcollection dell'opera *Phosphorescent Yellow Roses, Woody*, 2009 di Jeanne Silverthorne, durante la prima semina di *Wheatfield* di Agnes Denes.

Wheatfield è un'opera d'arte ambientale di Agnes Denes promossa dalla Fondazione Riccardo Catella in partnership con la Fondazione Nicola Trussardi e Confagricoltura e curata da Massimiliano Gioni, Direttore Artistico della Fondazione Trussardi in occasione di Expo 2015 a Milano.

L'iniziativa è il cuore pulsante di “MiColtivo. The Green Circle”, un percorso dedicato all'agricoltura urbana promosso da Fondazione Riccardo Catella in collaborazione con Fondazione Nicola Trussardi e Confagricoltura.



in collaborazione con



Confagricoltura

invita tutti i cittadini, dai più piccoli ai nonni,
a partecipare alla prima semina di

Wheatfield

di Agnes Denes

un'opera d'arte ambientale di 5 ettari,
uno straordinario campo di grano all'interno dell'area di Porta Nuova

Sabato 28 febbraio 2015 dalle 14.00 alle 16.00

Ritrovo presso il giardino pubblico di via De Castella 28.

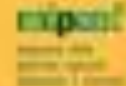
Indossate stivali da campagna!

Per informazioni:
info@fondazionericcardocatella.org * 02 40475726

Nell'ambito del progetto:



Con il Patrocinio di:



Regione
Lazio



Comune
di Roma

Main Partner:



SAMSUNG

Main Partner Tecnica:



Partner Tecnica:



Fund Partner:



METRO

Organizzato da: Porta Nuova 1881 Repubblica





courtesy @ Manuela Martines



courtesy @ Manuela Martines



courtesy @ Manuela Martines



courtesy @ Manuela Martines



courtesy @ Manuela Martines

Microcollection, Jeanne Silverthorne e Agnes Denes

insieme in un'azione di ARTE e VITA, un'operazione simbolica volta a difendere la natura, l'uomo, la creatività e i valori umani.

“... il nuovo ruolo dell'artista sia quello di creare un'arte che vada oltre la decorazione, l'oggetto e il suo uso politico; un'arte che metta in discussione lo status quo e le infinite contraddizioni che accettiamo e approviamo. Un'arte che inneschi e ravvivi il pensiero.” (Agnes Denes)

MICROCOLLECTION

dal 1990 collezione di frammenti di opere d'arte contemporanea sottratti all'oblio, archiviati, montati su comuni vetrini da laboratorio e visibili a microscopio durante *Cabinets de regard* itineranti in Italia e all'estero.

Dal 2008 i frammenti di opere i cui titoli rimandano al mondo della natura vengono seminati e il pubblico attende paziente la crescita di un utopico giardino d'arte in un'attesa benefica che stimola la creatività e apre spazi di pensiero.

www.microcollection.it

2015/ SINGOLARE PLURALE, Torino / INCHIOSTRO E PIETRA, Trieste / **2014/** LA CASAFORTE SB, Napoli / EXCHANGE RATES, Bushwick Brooklyn, NY / ZOOart Vivaio d'arte, Cuneo / SEMINA D'ARTE, Giardino Botanico Alpino Vivione, Paisco Lovenio (Bs) / Qua // Là residenza in Valcamonica, METTI IN CIRCOLO IL PITTORE, VISITE GUIDATE a SEMINE D'ARTE, Olgiate Olona / DONNA è ... ARTE, Eva Onlus Servizio Antiviolenza, Busto Arsizio / SAPERE – SAPORE, SEMINA D'ARTE SU COMMISSIONE, Museo Civico Palazzo Borea d'Olmo, San Remo **2013/** WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS, Museo Maga, Gallarate, Italy / FUTURE NATURE CULTURE with Maria Rebecca Ballestra, Goat Major Projects, Cardiff, UK / PERFORMA FESTIVAL, Losone, Switzerland/ PRIERE DE TOUCHER, NOVELLA GUERRA, Imola, Italy / MUSEO DELLE SCIENZE MUSE museum opening day, Trento, Italy / COMBINATORIA, Circolo degli artisti, Torino/ MICROGALLERY Grand Show, Tirana Albania / CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES Hubert Renard&Microcollection, Jeunes pousses d'Italie, Saint-Yrieix-La-Perche, Francia/ YOURNEY INTO FRAGILITY, SEMAILLES D'ART, Papagayo Gulf, Costa Rica / SPAZIO PACHIDERMA Motelb, Brescia **2012/** YOURNEY INTO FRAGILITY, SEMINA D'ARTE, Singapore/ KOMA ARTGALLERY, Montagano, CB /ARSPOLIS 2, Lugano, Svizzera/ YOURNEY INTO FRAGILITY, SEMINA D'ARTE, FuYang, Cina / ALBUME - MICROCOLLECTION, Cuneo / VISITE GUIDATE a SEMINE D'ARTE, Giardini Estensi, Varese/ CAFFE' LETTERARIO COMO, Como/ FUORI SARPI/FUORI E' VERDE, Milano/ SEMINA D'ARTE, Giardini Estensi, Varese/ SEMINA D'ARTE Museo Maga, Gallarate / **2011/** SEMINA D'ARTE, Lisson Gallery Milano / SEMINA D'ARTE, Galerie Carzaniga, Basilea, Svizzera / WEEKEND DEL LIBERTY, Palace Hotel, Varese / DISSIPARTY, Parco Morselli, Gavirate **2010/** IL MUSEO DEI MUSEI, Lambretto Art Project, Milano / UTOPIA DI UN MUSEO INVISIBILE, Castello di Jerago / ARTPARTY SFERICA 2010, Civico Museo d'Arte Moderna, Castello di Masnago/ **2009** / ROAMING. STREAMING TIME, 91mQ Art Project Space, Berlino / ROAMING. FILOSOFIA DELLE PICCOLE COSE, La Rada Spazio per l'Arte Contemporanea, Locarno, Svizzera / KUNSTBRULE XL Cabinet de regard: Kristina Braein, Brugherio / **2008** ROAMING. TABULA RASA Manifesta7, Bolzano / ROAMING TAPIS VOLANT, Musée de Saint Denis, Parigi / ROAMING. REPETITA IUVENT, Assab One, Milano / 24.05.08 MICROCOLLECTION FESTEGGIA 18 ANNI D'ATTIVITA, Galleria Ar/ge Kunst Bolzano/ **2006-08** APARTMENT ART Cabinets de regard in Italia/ **2008** EXPOPROMENADE” – Pau, Francia / **2007** L'ESPERIENZA DELLA TRASFORMAZIONE, Gam, Gallarate / 2007 KUNSTBRULE, Brugherio / **2006** XV Biennale de Paris / 1994 GRANCIA D'ARGENTO Rapolano Terme / **1994** L'INVASIONE DEGLI ULTRAPICCOLI Galleria Transepoca, Milano / **1993** INVENTARIO 2 Galleria Loft Arte, Valdagno / **1992** V.S.V. Gallery Torino / 1992 FIN DU SIECLE Luciano Inga-Pin Gallery, Milano/ Galleria Pinta, Genova

<http://www.fondazionericcardocatella.org/>

<http://www.fondazionenicolatrussardi.com/>

<http://www.confagricoltura.it/ita/>

<http://www.agnesdenesstudio.com/>

www.microcollection.it

http://www.jeannesilverthorne.net/Jeanne_Silverthorne.html

<http://www.alessandrobandolfi.com/>