



03/06
10/13
17/20
LUGLIO
ORE 21/24

GIARDINI
FRESIA
C.so Giovanni XXIII
Cuneo

Hubert Renard & Microcollection

VIVAIO D'ARTE, 2014

3 – 20 luglio 2014

in ZOOart 2014

ZOOart, rassegna di arte contemporanea nello spazio pubblico, inaugura la sua tredicesima edizione il 3 luglio, alle ore 21.30, presso i Giardini Fresia di Cuneo.

La manifestazione, secondo la consolidata formula espositiva all'aperto e serale, contamina il centro storico della città dal 3 al 20 luglio 2014, per continuare con ZOOincittà sino alla fine di agosto.

Nei Giardini Fresia, in passato zoo comunale oggi giardino urbano, sono disseminati interventi di pittura, fotografia, scultura, installazioni e video, creati appositamente per il contesto, all'interno di un percorso espositivo che si focalizza sulla tematica complessa del rapporto tra l'uomo e l'ambiente antropizzato, proseguendo l'indagine intrapresa nelle ultime tre edizioni della rassegna.

La dimensione relazionale e performativa di alcuni interventi artistici stimola la partecipazione attiva del pubblico; la città e i suoi abitanti sono chiamati a confrontarsi con le ricerche artistiche più attuali centrate sulla sperimentazione collettiva e partecipata.

Il carattere di laboratorio pubblico é inoltre accentuato dall'organizzazione di eventi collaterali, che anche quest'anno implicano l'azione congiunta di artisti, progettisti, abitanti, associazioni, partner privati ed enti locali.

Gli artisti, selezionati dal curatore di ZOOart, Fabio Cafagna (Arteco),
in collaborazione con Art.ur, per l'edizione 2014 sono:

About,
Sandra Araújo,
Francesca Arri,
Néno Belchev,
Elisa Bollazzi /Microcollection & Hubert Renard,
Pamela Breda,
Vincent Chomaz,
Marco Dapino,
Fannidada,
Lina Hashim,
Hanna Hildebrand e Paul Wiersbinski,
Séra Ildi,
Anna Ippolito e Marzio Zorio,
Vaiva Kovieraite,
Mattia Macchieraldo e Flavio Palasciano,
Claudia Maina,
Valerio Manghi,
Elena Mazzi,
Driton Selmani,
Lucia Veronesi,
Evalie Wagner.

L'associazione Art.ur ha inaugurato il 3 luglio la tredicesima edizione della rassegna di arte Internazionale ZOOart. Dal 3 al 20 luglio 2014, le opere di circa 30 artisti nazionali e internazionali esporranno ai Giardini Fresia di Cuneo.

ZOOart è inoltre arricchita dalla terza edizione di Local Art, dedicata agli artisti del territorio, progetto della Fondazione CRC organizzato in collaborazione con Art.ur.

Durante i mesi di luglio e agosto il centro cittadino è invaso da inediti allestimenti artistici elaborati in mesi di laboratori sul tema “In cantiere” e dalla riproposizione dei migliori progetti di ZOOincittà delle scorse edizioni.

Parallelamente in Piazza Audifreddi sono esposti i progetti per nuove visioni del centro storico ideate lo scorso maggio durante il workshop di progettazione “Idee in cantiere”.

La presentazione di ZOOart e di ZOOincittà si è tenuta il 27 giugno alle ore 17.30, presso il Salone d’Onore del Comune di Cuneo, alla presenza dei vari partner istituzionali e privati.



foto di Elisa Bollazzi



foto di Marco Sasia



foto di Elisa Bollazzi



Alga maris, 1990 di Sergio Rancieri
Famiglia: Arte Pubblica
Dimensioni: fino a 50 metri
Floricultura: molto stagionale
Provenienza: Puglia
Certificato da: Microcollection nel 2012
www.microcollection.it

Alga maris, 1990 di Sergio Rancieri
Famiglia: Arte Pubblica
Dimensioni: fino a 50 metri
Floricultura: molto stagionale
Provenienza: Puglia
Certificato da: Microcollection nel 2012
www.microcollection.it

Alga maris, 1990 di Sergio Rancieri
Famiglia: Arte Pubblica
Dimensioni: fino a 50 metri
Floricultura: molto stagionale
Provenienza: Puglia
Certificato da: Microcollection nel 2012
www.microcollection.it

Albero del paradiso, 1972 di Gino Marotta
Famiglia: Arte Pop
Dimensioni: fino a 25 metri
Floricultura: estiva
Provenienza: Molise
Certificato da: Microcollection nel 2008
www.microcollection.it

Alga maris, 1990 di Sergio Rancieri
Famiglia: Arte Pubblica
Dimensioni: fino a 50 metri
Floricultura: molto stagionale
Provenienza: Puglia
Certificato da: Microcollection nel 2012
www.microcollection.it

Alga maris, 1990 di Sergio Rancieri
Famiglia: Arte Pubblica
Dimensioni: fino a 50 metri
Floricultura: molto stagionale
Provenienza: Puglia
Certificato da: Microcollection nel 2012
www.microcollection.it



foto di Elisa Bollazzi



Albero di 7 metri, 1980 – 82 di Giuseppe Penone

Famiglia:	Arte Povera
Dimensioni:	fino a 7 metri
Fioritura:	primaverile
Provenienza:	Piemonte
Certificato da:	Microcollection nel 1991 www.microcollection.it

foto di Elisa Bollazzi



foto di Elisa Bollazzi

Alghe marine, 1999 di Sergio Racanati

Famiglia: Arte Politica
Dimensioni: fino a 50 metri
Fioritura: multi stagionale
Provenienza: Puglia
Certificato da:

Microcollection nel 2012
www.microcollection.it

6

3

Angurie, 1984 di Piero Gilardi

Famiglia: Arte Povera

Dimensioni: fino a 20 kg

Fioritura: estiva

Provenienza: Piemonte

Certificato da: Microcollection nel 1992
www.microcollection.it

8.1

Post Human Garden, 2011 di Rebecca Ballestra
Famiglia: Arte Ambientale
Dimensioni: variabili
Fioritura: multi stagionale
Provenienza: Liguria
Certificato da: Microcollection nel 2012
www.microcollection.it

Post Human Garden, 2011 di Rebecca Ballestra
Famiglia: Arte Ambientale
Dimensioni: variabili
Fioritura: multi stagionale
Provenienza: Liguria
Certificato da: Microcollection nel 2012
www.microcollection.it

82

7

Anastatica sensibile o "fiore di roccia", 2011
di Daniela Di Maro

Famiglia: Arte Visiva

Dimensioni: fino a 15 cm

Fioritura: estiva

Provenienza: Campania

Certificato da: Microcollection nel 2011
www.microcollection.it

6

Crazy Beans, 2003 di Gianni Caravaggio

Famiglia: Arte Essenziale

Dimensioni: fino a 2 metri

Fioritura: estiva

Provenienza: Abruzzo

Certificato da: Microcollection nel 2008
www.microcollection.it

8.2



Bar Edora, 2011 di Giancarlo Norini

Famiglia: Asteraceae

Dimensioni: fino a 15 metri

Floritura: multi stagionale

Provenienza: Piemonte

Certificato da: Microcollection nel 2011
www.microcollection.it

Semi misteriosi, 2011 di Ettore Favini

Famiglia: Arte Ambientale

Dimensioni: variabili

Fioritura: multi stagionale

Provenienza: Lombardia

Certificato da: Microcollection nel 2011
www.microcollection.it

LISA BOLLAZZI (microcollection) & HUBERT RENARD

Vivaio d'arte, 2014

Materiali vari

Il Museo Microcollection, nato nel 1990, è costituito da centinaia di frammenti di opere d'arte che, montati su comuni vetrini da laboratorio, sono osservabili al microscopio in *Cabinets de regard* itineranti. Dal 2008 l'attività del museo prevede le cosiddette *Semine d'arte*, durante le quali alcuni frammenti, debitamente selezionati, sono piantati in aree verdi.

Nei Giardini Fresia sono stati seminati i brandelli di dieci opere d'arte che recano nel titolo il nome di piante. Le opere, i cui dati sono accuratamente riportati su bastoncini di legno, sono state tutte quante realizzate da artisti italiani, alcuni dei quali emergenti. Accanto all'area seminata, un cartello con un testo a cura di Hubert Renard racconta le proprietà delle specie, autoctone e alloctone, dei semi e del terreno, sviluppando una singolare critica d'arte basata su osservazioni antropologiche e scientifiche.



**ELISA BOLLAZZI
(microcollection) &
HUBERT RENARD
vivaio d'arte, 2014**

Materassi vari

Il Museo Microcollection, nato nel 1990, è costituito da centinaia di frammenti di opere d'arte che, montati su comuni vassoi da laboratorio, sono osservabili al microscopio in *cabioarte d'ingrandimento*. Dal 2008 l'attività del museo prevede la cosiddetta *Journée d'arte*, durante la quale alcuni frammenti *Journée d'arte* sono plastati in aree verdi.

Nel Giardino Fresia sono stati seminati i brandelli di piante. Le opere, i cui dati sono accuratamente riportati su bastoncini di legno, sono state tutte realizzate da artisti italiani, alcuni dei quali un tempo a cura di Hubert Renard racconta le proprietà delle specie, autoctone e alloctone, del semi e del terreno, sviluppando una singolare critica d'arte basata su osservazioni antropologiche e scientifiche.





foto di Stefano Venezia





foto di Stefano Venezia



foto di Stefano Venezia





foto di Marco Sasia

Hubert Renard & Microcollection VIVAIO D'ARTE

1. Alberto di 7 anni (1980-82)
Galleria Renard & Microcollection, 1982
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Importante rappresentazione dell'arte contemporanea italiana e internazionale, con opere di artisti italiani e stranieri, tra cui: Alberto di 7 anni, di cui si mostra l'opera originale, e la sua versione in microfilm.

2. Alberto del Paradiso (1972)
Galleria Renard & Microcollection, 1972 - Roma, 2014
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Alberto del Paradiso è un'opera di Alberto di cui si mostra l'originale e la sua versione in microfilm. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei, tra cui la Galleria Renard & Microcollection.

3. Righe rosse (1980)
Galleria Renard & Microcollection, 1980
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Alberto del Paradiso è un'opera di Alberto di cui si mostra l'originale e la sua versione in microfilm. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei, tra cui la Galleria Renard & Microcollection.

4. Bar Ebrei (2011)
Galleria Renard & Microcollection, 2011
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Alberto del Paradiso è un'opera di Alberto di cui si mostra l'originale e la sua versione in microfilm. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei, tra cui la Galleria Renard & Microcollection.

5. Semi neri (2011)
Galleria Renard & Microcollection, 2011
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Alberto del Paradiso è un'opera di Alberto di cui si mostra l'originale e la sua versione in microfilm. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei, tra cui la Galleria Renard & Microcollection.

6. Alberto del Paradiso (1972)
Galleria Renard & Microcollection, 1972
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Alberto del Paradiso è un'opera di Alberto di cui si mostra l'originale e la sua versione in microfilm. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei, tra cui la Galleria Renard & Microcollection.

7. Alberto del Paradiso (1972)
Galleria Renard & Microcollection, 1972
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Alberto del Paradiso è un'opera di Alberto di cui si mostra l'originale e la sua versione in microfilm. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei, tra cui la Galleria Renard & Microcollection.

8. D'Arte (2011)

9. D'Arte (2011)
Galleria Renard & Microcollection, 2011
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Alberto del Paradiso è un'opera di Alberto di cui si mostra l'originale e la sua versione in microfilm. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei, tra cui la Galleria Renard & Microcollection.

10. D'Arte (2011)
Galleria Renard & Microcollection, 2011
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Alberto del Paradiso è un'opera di Alberto di cui si mostra l'originale e la sua versione in microfilm. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei, tra cui la Galleria Renard & Microcollection.

11. D'Arte (2011)
Galleria Renard & Microcollection, 2011
Microfilmamento: gennaio del luglio 2014

Alberto del Paradiso è un'opera di Alberto di cui si mostra l'originale e la sua versione in microfilm. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei, tra cui la Galleria Renard & Microcollection.



foto di Stefano Venezia

www.zooart.it

<http://hubrenard.free.fr/>

www.microcollection.it