

MICROCOLLECTION **COMUNICATO STAMPA**

ALBUME ospita MICROCOLLECTION

Via Vaschetto, 11 – Cuneo

venerdì 13 luglio 2012 ore 19.00 inaugurazione - apericena

sabato 14 luglio 2012 ore 20.00 semina d'arte

Il 13 e il 14 luglio 2012 Microcollection parteciperà al prestigioso Progetto Albume a Cuneo, su gradito invito dello stimato artista Stefano Venezia.

Per l'occasione Microcollection presenterà il *Cabinet de regard: MicroItalics*, 15 frammenti invisibili acquisiti nel 2008 a Palazzo Grassi nella mostra "*Italics: l'arte italiana tra tradizione e rivoluzione 1968-2008*" curata da Francesco Bonami e qui visibili al microscopio. Le parole di Bonami "*Italics* vuole essere un viaggio aperto, un'occasione per sollevare più domande che risposte", hanno ispirato Elisa Bollazzi la quale si augura che anche *MicroItalics*, dopo il successo riscosso a Milano, Pau, Berlino, Locarno, Como, riesca a stimolare più domande che risposte tra il curioso pubblico cuneese.

Un'operazione artistica unica nella sua leggerezza, dinamicità concettuale ed ironia. Grande il contrasto tra l'imponenza di Palazzo Grassi con la sua mostra tanto discussa e *Microcollection*, micro museo invisibile, itinerante, ma dotato di una collezione di grande prestigio.

A corollario del suddetto *Cabinet de regard*, in visione al pubblico archivi, schedari, frammenti e, novità assoluta pensata appositamente per il progetto Albume, una micro-area ludico - didattica per bambini e adulti. Inoltre Domenico Olivero metterà in risalto gli artisti della collezione con le affinità di un'arte domestica e conviviale.

Sabato 14 luglio alle ore 20 Microcollection omaggerà la città di Cuneo con una *Semina d'arte* nei Giardini Fresia.

Microcollection propone una visione dell'arte leggera, discreta, invisibile, durante due intense giornate all'insegna dell'invisibile e della potenza dei piccoli gesti.

MICROCOLLECTION

Microcollection nasce il 24 maggio 1990 quando, in visita al Padiglione Inglese della Biennale di Venezia, quasi per caso, ho pensato di raccogliere alcuni frammenti di una meravigliosa opera di Anish Kapoor, finiti accidentalmente sul pavimento. Queste microparticelle, dimenticate dai più, hanno rappresentato una vera e propria svolta, un'illuminazione e l'inizio di un nuovo modo di muovermi nei circuiti dell'arte italiani ed internazionali, alla ricerca di nuove microacquisizioni che sarebbero andate altrimenti distrutte.

Il 24 maggio 2008 Microcollection dà vita alle cosiddette *Semine d'arte* di preziosi frammenti di opere i cui titoli ne mostrano il criterio di selezione: *L'albero di 3 metri* di Giuseppe Penone, *Angurie* di Piero Gilardi, etc. Le *Semine d'arte* attivano una dinamica di restituzione fisica dei frammenti prelevati negli anni e focalizzano l'attenzione sull'aspetto di un'attesa benefica che stimola la creatività, nella contemplazione di un'area verde di opere d'arte in divenire.

MICROCOLLECTION

a cura di Elisa Bollazzi

www.microcollection.it

info@microcollection.it

www.veneziacuneo.it

mobile + 39 347 9253261

