

VISITE GUIDATE a

Semina d'arte di Microcollection:

Albero di 3 metri, 1986 - 89 di Giuseppe Penone, *Albero di 7 metri*, 1980 - 82 di Giuseppe Penone
Angurie, 1984 di Piero Gilardi, *The Garden*, 1991-92 di Paul McCarthy, *Albero del Paradiso*, 1972 di
Gino Marotta, *Hidden Garden*, 2009 di Antonio O'Connell

19 maggio 2012

10.30 ogni mezz'ora fino alle ore 18.00

Durante la Giornata dell'Arte del Liceo Artistico Frattini di Varese, 6 studenti del liceo hanno eseguito una serie di VISITE GUIDATE alla suddetta SEMINA d'ARTE

Le guide: 6 studenti del Liceo Artistico Frattini di Varese

Nicolò Baggio, Anna Lena Biotti, Rebecca Di Berardino, Lucia Ghignone, Giulia Pozzi e Roberto Rossi

Giardini Estensi
Via Sacco, 5 - Varese

.



Sabato 19 maggio 2012 Elisa Bollazzi la Direttrice di Microcollection dà vita alla prima VISITA GUIDATA ad una sua SEMINA D'ARTE di frammenti di importanti opere d'arte contemporanea della collezione eseguita il 31 marzo 2012 negli splendidi Giardini Estensi di Varese, nell'ambito del PROGETTO RE-SEED, *Semi di creatività*, un progetto di Green Design lanciato dal Comune di Varese - Informagiovani e Politiche Giovanili, con l'obiettivo di far "ripensare" i giardini, le aree verdi di alcune dimore storiche e anche di spazi verdi dismessi, che possono così acquistare nuova "linfa".

Durante la Giornata dell'Arte del Liceo Artistico di Varese del 19 maggio, 6 studenti del Liceo Artistico hanno eseguito, nei Giardini Estensi di Varese, su indicazione di Elisa Bollazzi, una serie di VISITE GUIDATE alla SEMINA D'ARTE dei seguenti importanti frammenti della collezione:

Albero di 3 metri, 1986 - 89 di Giuseppe Penone, *Albero di 7 metri*, 1980 - 82 di Giuseppe Penone
Angurie, 1984 di Piero Gilardi, *The Garden*, 1991-92 di Paul McCarthy, *Albero del Paradiso*, 1972 di Gino Marotta, *Hidden Garden*, 2009 di Antonio O'Connell

Le **VISITE GUIDATE** vanno così ad arricchire la già intensa attività didattica di Microcollection che educa all'invisibile e alla libertà creativa, anche tramite il racconto, la memoria e la suggestione che questi stimolano nell'immaginario collettivo. Il pubblico potrà quindi accostarsi all'arte contemporanea in una forma sperimentale, nella contemplazione di un'area verde di opere d'arte in divenire, in un'attesa benefica che stimola la creatività. Si viene qui a creare un luogo d'incontro, di confronto e discussione nel tempo dell'attesa come spazio del pensiero e di ricerca, grazie al prezioso contributo dei sei studenti coinvolti in questa forma di didattica partecipativa.





GIUSEPPE PENONE
Albero di 7 metri
1980-82

GIUSEPPE PENONE
Albero di 7 metri
1980-82



VISITE GUIDATE ALLE SEMINE D'ARTE DI MICROCOLLECTION

19 MAGGIO 2012

GIORNATA DELL'ARTE DEL LICEO ARTISTICO FRATTINI DI VARESE

GUIDE SPECIALI 6 ALLIEVI DEL LICEO

NICOLO' BAGGIO
REBECCA DI BERARDINO
ANNA LENA BIOTTI
LUCIA GHIGNONE
GIULIA POZZI
ROBERTO ROSSI



REBECCA
@microcollection
! GUIDE TOUR!

Anna Laura
@microcollection
GUIDE TOUR

ROBERTO ROSSI
@microcollection 2020
GUIDA?

LUCIA
@Microcollection

Nicola Basile
@microcollection
GUIDED TOUR & 2
ART SAVING

Giulia @
microcollection
Guided Tour











UNITED









MICROCOLLECTION

Dal 1990, Elisa Bollazzi e un numero ormai nutrito di suoi spontanei e fedeli collaboratori sottrae all'oblio frammenti d'opere d'arte contemporanea, altrimenti destinati alla spazzatura, li cataloga e li conserva in Microcollection.

Il Museo Microcollection nasce nel maggio 1990 quando la sua Direttrice Elisa Bollazzi in visita al Padiglione Inglese della Biennale di Venezia, quasi per caso, raccoglie frammenti di una stupenda opera di Anish Kapoor, finiti casualmente sul pavimento. Queste microparticelle, dimenticate dai più, hanno rappresentato una svolta, un'illuminazione e l'inizio di un nuovo modo di muoversi nei circuiti dell'arte, alla ricerca di nuove microacquisizioni che sarebbero andate diversamente distrutte.

Microcollection conta ormai centinaia di frammenti di opere d'arte che, montati su vetrini da laboratorio, sono visibili a microscopio durante *Cabinets de regard* itineranti e costituiscono ormai un patrimonio di notevole valore artistico-culturale ora a disposizione del pubblico che spontaneamente sempre di più si interessa a questa nuova esperienza artistica.

Nel 2008 Elisa Bollazzi attiva le cosiddette *Semine d'arte*, seminando in aree verdi in Italia e all'estero preziosi frammenti di opere della collezione i cui titoli ne mostrano il criterio di selezione usato: *L'albero di 3 metri* di Penone, *Angurie* di Gilardi, etc. Le *semine d'arte* avviano una dinamica di restituzione fisica dei frammenti raccolti negli anni in una chiara simbologia di prelievo e dono, focalizzando l'aspetto di un'attesa benefica che stimola la creatività nella contemplazione di un'area verde di opere d'arte in divenire.





ANGURIE
1982
PIERO GIU

i CABINETS DE REGARD presentano le diverse importanti tendenze della storia dell'arte contemporanea.
Qui alcuni esempi

PERSONALI

Anish Kapoor, 24 May 1990

Giulio Paolini, La casa di Lucrezio 1981-84

Kristina Braein, The problem of functionality 2008

Tino Sehgal, Fondazione Trussardi, 2008

Kristina Braein, The problem of functionality, 2004 - 08

ESPERIENZE CONCETTUALI

I precursori

DUCHAMP, Marcel

RAY, Man

BEUYS, Joseph

Ricerche concettuali

PAOLINI, Giulio

KOSUTH, Joseph

GONZALES-TORRES, Felix

I corpi

ACCONCI, Vito

NAUMAN, Bruce

BARNEY, Matthew

Le parole

ARIAS-MISSON, Alain

ART&LANGUAGE

VAUTIER, Ben

CHIARI, Giuseppe

ONO, Yoko

MICROITALICS

ALVIANI, Getulio - L'interrelazione cromo speculare - 1969

ASSAEL, Micol – Elektron - 2007

CATTANEO, Alice – Untitled - 2007

CEROLI, Mario – Le bandiere di tutto il mondo - 1968

COLOMBO, Gianni – Spazio elastico – 1967-68

DADAMAINO – L'inconscio razionale – 1976 - 77

FAVELLI, Flavio –Palco Buffet- 2007

FONTANA, Lucio – Ambiente spaziale, 1968

MAROTTA, Gino – Albero del paradiso - 1972

MUNARI, Bruno – Filopeso - 1981

PASCALI, Pino - La vedova blu - 1968

PERRONE, Diego – La fusione della campana - 2008

PISTOLETTO, Michelangelo - The Cubic Meter of Infinity in a mirroring Cube – 1966-2007

RAMA, Carol – Presagi di Birnam - 1970

TUTTOFUOCO, Patrick – Walkaround - 2002

L'ARTE ITALIANA DELLA SECONDA META' DEL XX SECOLO

I Grandi Maestri

BURRI, Alberto

FONTANA, Lucio

Arte Povera

BOETTI, Alighiero

GILARDI, Piero

KOUNELLIS, Jannis

MERZ, Mario

PASCALI, Pino

PENONE, Giuseppe

ZORIO, Gilberto

Dal neorealismo alla transavanguardia

ARIENTI, Stefano

CHIARI, Giuseppe

CUCCHI, Enzo – POMODORO, Arnaldo

ROTELLA, Mimmo

SCHIFANO, Mario

Le nuove generazioni

BIANCO-VALENTE

BORGHI, Enrica

CATTANEO, Alice

CECCHINI, Loris

FANTIN, Emilio

MORO, Liliana – RUEDIGER, Bernhard

PICCO, Gabriele

artisti di Microcollection (selezione)

MICROCOLLECTION ARTISTS (selection)

ABRAMOVICH, Marina

ALLORA, Jennifer & CALZADILLA, Guillermo

ANDRE, Carl

ANTONI, Janine

ARIAS-MISSON, Alain

ARIENTI, Stefano

ARLER, Bastiaan

ARMAJANI, Siah

ARMAN

ARMLEDER, John M.

BABA-ALI, Younes

BAJ & KOSTABI

BACON, Francis

BALKENHOL, Stephan

BALLESTRA, Maria Rebecca

BANSKY

BARBA, Rosa

BARLOW, Phyllidia

BARNEY, Matthew

BEUYS, Joseph

BOETTI, Alighiero

BOURGEOIS, Louise

CASALUCE/GEIGER-synusi@

CAVALIERE, Alik

CHAMBERLAIN, John

COLELLA, Valentina

COLLECTIF INDIGENE (Andréanne Oberson & Jean Marie Reynier)

CUOGHI, Vanni
CUOGHI CORSELLO
CURANDI KATZ
DADAMAINO
DEVELAY, Frédéric
DEVLIN, Daniel
DI CARLO, Vittorio Maria
DI GIACOMO, Annamaria & ZOCCO, Stefania
DI GIORGIO, Filippo
DI MARO, Daniela
DION, Damien
ETKIN, Susan
FABRE, Jan
FABRO, Luciano
FISCHLI & WEISS
FISH – SERVAAS
FLEURY, Silvie
FONTANA, Lucio
FORMENTO – SOSSELLA
GELITIN
GOBER, Robert
GONZALES – TORRES, Felix
HIRST, Damien
HIORNS, Roger
HJELVIK ANDERSEN, Cecilie
INDIANA, Robert
KABAKOV, Ilya & Emilia
KAPOOR, Anish
KAPROW, Allan

KELLEY, Mike
KIEFER, Anselm
KOONS, Jeff
KOUNELLIS, Jannis
LAPPAS, George
LAUER, Ulla
LAVIER, Bertrand
LEINARDI, Ermanno
LUTHI, Urs
MAURI, Giuliano
MAZZUCCONI, Marco
McCARTHY, Paul
MERZ, Mario
MERZ, Marisa
MIELE, Yari
MIRO', Joan
NEVELSON, Louise
NITSCH, Hermann
NITTENWILM, Jorg
OLDENBURG, Claes
ONO, Yoko
PAOLINI, Giulio
PISTOLETTO, Michelangelo
PLESSI, Fabrizio
RAMA, Carol
RAY, Charles
SMITH, Kiki
ZORIO, Gilberto

www.microcollection.it