

Là//qua

**vene e
bacini**

un progetto d'arte contemporanea dedicato al minerario della Media Valle Camonica

un progetto di Ass. P.I.R. in collaborazione con Ruinas Contemporaneas a cura di Francesca Conchieri e Mauro Cossu.

dal 9 al 16 maggio 2014

Là//qua è una piattaforma di scambio culturale che periodicamente propone progetti di ricerca legati al territorio che la ospita; l'edizione 2014 torna in Valle Camonica ponendo il focus sul minerario.

Contesto della manifestazione è il Sistema Idroelettrico Minerario, un sistema di siti d'archeologia industriale e sentieri di collegamento dislocati lungo la media valle. Siti estrattivi, sentieristica, ricerche e documenti quali occasioni per entrare nel merito; senza che il merito sia necessariamente il soggetto.

Là//qua è un'esperienza fatta all'interno dei territori ai quali gli operatori invitati restituiscono un proprio contributo: un incontro pubblico, un'opera plastica, una performance, un testo o uno "studio su", quanto vissuto.

Là//qua 2014 invita alla prima settimana di incontro tra operatori e territorio dal 9 al 16 maggio per calarsi nelle location e loro contenuti, lasciando ai giorni o mesi successivi l'espressione delle proprie impressioni ed elaborazioni.

Là//qua (There//here) is a platform for cultural exchange which periodically proposes research projects that are tied to the host territory; the 2014 edition comes back to Valle Camonica (the Camonica Valley) and focuses on mining.

The context of the event is the Hydroelectric Mining System, a system of industrial archeological sites and connecting paths positioned along the middle valley.

Là//qua is an experience lived in territories to which the invited operators make a contribution and thus give back something: a public meeting, a plastic work, a performance, a text or a "study on" what has been lived. In order to identify with the location and its contents

Là//qua is extending an invitation to a week of encounters between operators and the territory from May 9 to 16. The following months will bring out the expression and elaboration of each one's impressions.

dal 9 al 16 Maggio 2014
/ from 9 to 16 May 2014
con/ with

partecipanti/ guests

Microcollection ELISA BOLLAZZI

artista/ artist

ZU YAO WU

medico tradizionale cinese e maestro di Qi Gong
traditional Chinese doctor and teacher of Qi Gong

IGNAZIO VALENTE

archeologo ed editore/ archaeologist and publisher

MAURO COSSU

artista/ artist

FRANCESCA CONCHIERI

artista/ artist

Gli incontri programmati / appointments

“Microcollection. di Elisa Bollazzi”

Presentazione

Venerdì 09.05 ore 20:30/21:30

presso Musil Museo dell'Energia Idroelettrica (Cedegolo, Bs)

“Il Restauro del Monastero di Probota (Moldavia, Romania)”

Una presentazione di Ignazio Valente

Sabato 10.05 ore 20:45/22:00

presso Centro 3T (Sellero, Bs)

Performance e incontri presso le Miniere di Carona

Domenica 11.05 dalle ore 11:30

Trekking di rientro a Sellero con partenza dalla miniera alle ore 15:30 (Sellero, Bs)

In collaborazione con A.I.B.-P.C. Sellero-Novelle

Trekking ex Vasca SEB / Forno Allione lungo il percorso SIM “.no.co”

Lunedì 12.05 ore 9:30 partenza dal parco tematico Ruc ex vasca SEB (Sellero)

Nel pomeriggio visita all'orto botanico del Consorzio Forestale Minerario a Paisco Lovenò

Oltre agli “Incontri programmati”, durante il periodo dal 9 al 15.05, è possibile incontrare gli operatori su appuntamento presso Centro 3T e Musil Museo dell'energia idroelettrica telefonando al numero 338.3853762 o scrivendo a centro3t@gmail.com.

Un progetto di Ass. P.I.R. In collaborazione con Ruinas Contemporaneas. A cura di Francesca Conchieri e Mauro Cossu. Con il contributo di S.I.M. Sistema Idroelettrico Minerario di Valle Camonica

Info: www.sim-vallecamonica.it; Centro 3T www.postindustriale.it centro3t@gmail.com
tel.338.3853762; www.ruinascontemporaneas.it





9 - 15 maggio 2014

CABINET DE REGARD: NATURA, 2014

Musil Museo dell'Energia Idroelettrica

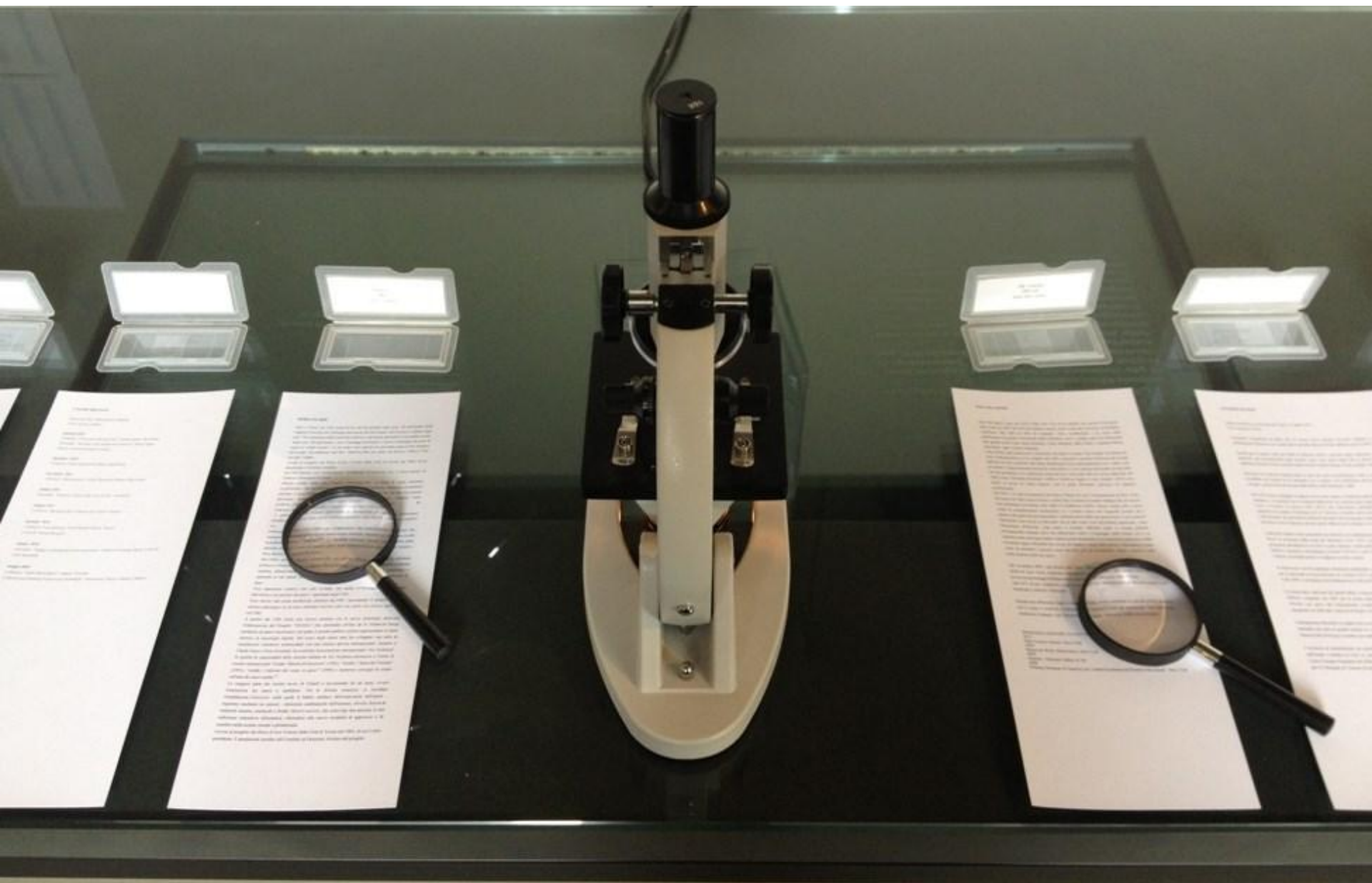
Cedegolo

Val Camonica (Bs).









Orto d'artista
2010
Maria Rebecca Ballestra

Fractal Flowerfields
2008
Line Bergseth

Giardino
2008
Cesare Biraton

Anguria
1984
Piero Gilardi

Orto d'artista
2010
Maria Rebecca Ballestra

Fractas Flowerfields
2008
Line Bergseth

LINE BERGSETH

Stata nel 1965 in Norvegia
Vive e lavora ad Stavanger in Norvegia

mostre personali

- 2014 Galleri Asch Hansen on Tullmarst, Trondheim, Trondheim
- 2013 Kikvidua, Nordmarka i Oslo
Haugesund galleri, Larvik
- 2012 APA Gallery, Trondheim
- 2011 Halden Kunstforening, Rind Havnagård
- 2008 Galleri Halden Havnagård, Trondheim
Galleri Halden Havnagård, Trondheim

The Garden
1991-92
Paul McCarthy

Albero di 7 metri
1988-82
Giuseppe Penone

Le lilas des Indes
2011
Hubert Rouard

Phosphorescent Yellow Room, Woody
2009
Jaume Plensa



Giardino
2008
Cesare Biratoni

Angurie
1984
Piero Gilardi

PIERO GILARDI

Nato a Torino nel 1942 inizia la sua attività artistica negli anni '60, aderendo alla corrente della Pop Art e della tendenza Post-Pop Art. Partecipa alla nascita del Movimento Arte Povera e negli anni '70 al fenomeno della creatività collettiva e spontanea.

bar electric
electric café











