

COMUNICATO STAMPA

MICROCOLLECTION

partecipa all'Iniziativa Nazionale

Metti in circolo il pittore

Parco di Villa Gonzaga

Olgiate Olona

2 marzo 2014

orario 14.00 – 17.00

VISITA GUIDATA alle Semine d'arte di Microcollection nei Giardini di Villa Gonzaga:

Albero di 3 metri, 1986 - 89 di Giuseppe Penone, *Albero di 7 metri*, 1980 - 82 di Giuseppe Penone, *Angurie*, 1984 di Piero Gilardi, *The Garden*, 1991-92 di Paul McCarthy, *Albero del Paradiso*, 1972 di Gino Marotta, *Hidden Garden*, 2009 di Antonio O'Connell

orario: dalle 14.00 ogni mezz'ora fino alle 17.00

dove: ingresso principale del Parco

le guide: Mattia Capelletti, Annamaria Guidi, Marta Zanoni

partecipazione gratuita gradita la prenotazione per gruppi scolastici: tel 347 925 3261

Domenica 2 marzo 2014 Microcollection partecipa all'Iniziativa Nazionale *Metti in circolo il pittore* promossa dal PD con il sostegno dell'ANISA, l'Associazione degli insegnanti di storia dell'arte, dando vita alla terza VISITA GUIDATA ad una sua SEMINA D'ARTE di frammenti di importanti opere d'arte contemporanea della collezione nello splendido Parco di Villa Gonzaga a Olgiate Olona.

Considerate le esistenti condizioni ideali per la crescita di queste opere d'arte - una meravigliosa ambientazione, il terreno fertile e un sano humus artistico-culturale dell'area prescelta – sicuramente anche questa *Semina d'arte* andrà a buon fine, donando nuova "linfa", stimolando la creatività del pubblico, aprendo spazi di pensiero e dando vita a suggestioni possibili nella contemplazione di un'area verde di opere d'arte in divenire in un'esperienza sperimentale di approccio all'arte contemporanea. Si viene così a creare uno spazio sociale, un luogo d'incontro e di confronto nel tempo dell'attesa come spazio del pensiero e di ricerca.

Le VISITE GUIDATE vanno così ad arricchire la già intensa attività didattica di Microcollection che educa all'invisibile e alla libertà creativa, anche tramite il racconto, la memoria e la suggestione che questi stimolano nell'immaginario collettivo grazie al prezioso contributo delle tre guide coinvolte per l'occasione in questa forma di didattica partecipativa.

MICROCOLLECTION

Microcollection nasce nel 1990 quando, in visita al Padiglione Inglese della Biennale di Venezia, quasi per caso, la sua Direttrice Elisa Bollazzi raccoglie alcuni frammenti di una meravigliosa opera di Anish Kapoor, finiti accidentalmente sul pavimento. Queste microparticelle, dimenticate dai più, hanno rappresentato una vera e propria svolta, un'illuminazione e l'inizio di un nuovo modo di muoversi nei circuiti dell'arte italiani ed internazionali, alla ricerca di nuove microacquisizioni che sarebbero andate altrimenti distrutte.

INFO

MICROCOLLECTION

a cura di Elisa Bollazzi

www.microcollection.it

info@microcollection.it

cell 0039 347 9253261